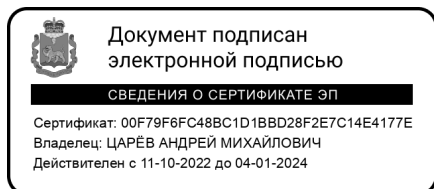


ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области
«Центр лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. №49-ОД



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театрально-художественная мастерская»,
адаптированная для обучающихся с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью,
тяжёлыми множественными нарушениями развития

Авторы-составители:
Сухарева О. Ю.
Комиссарова И. А.

Псков, 2022 г.

Общие сведения

- Наименование курса дополнительного обучения: «Театрально-художественная мастерская»
- Срок реализации программы – 3 года (1377 часов)
- Утверждаемые даты реализации – 2022-2023 учебный год (первый модуль)
- Форма организации деятельности – кружок
- Программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью, тяжёлыми множественными нарушениями развития
- Общее количество детей – 9 (2 группы)
- Группа 1 (4 чел.) – педагог дополнительного образования Воронкова С. А.
- Группа 1 (5 чел.) – педагог дополнительного образования Богачёва С. Г.
- Возраст детей – 10-18 лет
- Общее количество часов в 2022-2023 уч.г. для всех обучающихся – 459 часов
- Годовая нагрузка на 1 группу – 229,5 часов
- Недельная нагрузка: 27 часов (2 группы)
- Форма обучения – очная
- Итоговая аттестация – перформанс/ выставка

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа **«Театрально-художественная мастерская»** основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196),
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41); нормами СанПиН 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4).
- О требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2016 №06- 1844)
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере

воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09- 3564).

- Законодательные и нормативные акты Министерства образования РФ и Псковской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театрально-художественная мастерская» имеет художественную, социально-педагогическую направленность. Работа в этом направлении имеет большое значение для будущей адаптации обучающихся с нарушениями развития в обществе, для успешного включения их во взрослую трудовую деятельность.

Уровень программы

Уровень программы – ознакомительный.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности, художественного творчества помочь детям раскрыть творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры, развить память, мышление, речь, пластику движений, что в будущем поможет быть более успешными в социуме. Одной из приоритетных задач является развитие коммуникативных навыков.

Реализация программы позволяет включить в процесс воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры. Театрализованная и художественная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, готовности понимать общечеловеческие ценности, а также является средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр и батик обладают огромной силой воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Беседы о театре и батике знакомят обучающихся на доступном уровне с особенностями театрального и художественного искусства, его видами и жанрами. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной и изобразительной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, создавая, тем самым, условия для успешной социализации.

Цель программы

Целью программы является создание необходимых условий для развития творческих способностей детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР посредством приобщения их к искусству театра, художественной росписи по ткани.

Задачи программы

Обучающие:

- обучать доступным приемам трудовой деятельности;
- обучать основам сценического действия;
- формировать умение работать в коллективе;
- формировать навыки самоорганизации, самодисциплины;
- формировать умение соблюдать правила безопасной работы и санитарно-гигиенических требований;
- формировать умение использовать специальное оборудование и инструменты;
- Формировать практические умения и навыки выполнения росписи ткани на основе повтора, вариации, импровизации;
- формировать операционно-технические умения, готовность выполнять отдельные операции и технологии по изготовлению панно батик.

Развивающие:

- развивать самостоятельность в труде;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, образное мышление;
- развивать личностные качества обучающихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства);
- развивать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, фантазию, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- формировать потребность в творческом самовыражении, поиске собственных решений в создании художественного образа;
- формировать такие личностные качества, как самостоятельность, уверенность, эмпатию, толерантность;
- воспитывать познавательный интерес к трудовой деятельности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Адресат программы. Категория обучающихся

Программа предназначена для детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Возраст обучающихся по данной программе: 10-18 лет.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей.

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий.

Формы организации обучения – групповая, индивидуальная.

На занятиях применяется дифференцированный подход, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество обучающихся в группе: от 3 до 5 человек.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Само занятие включает в себя одновременно и небольшой доступный объем теории, различные тренинги (речевой, пластический, ритмический), этюды, ролевые игры, изобразительную деятельность. При постановке спектакля, перформанса отводится время на репетиции, прогоны, сдачу и саму премьеру выступления. При подготовке к выставке предусмотрено время на подготовку картин к выставке, написание и печать паспорта картины, составление описательного рассказа о сюжете картины и др.

3 раза в неделю проходят сдвоенные занятия по 30 минут (со сменой видов деятельности) с 5-минутными перерывами.

Понедельник	14:30 - 15:00	15:35 - 16:05	16:40 -17:00
	15:00 - 15:30	16:05 – 16:35	
Четверг	14:30 - 15:00	15:35 - 16:05	16:40 -17:00
	15:00 - 15:30	16:05 – 16:35	
Пятница	12:30 – 13:00	13:35 - 14:05	14:40 – 15:00
	13:00 - 13:30	14:05 – 14:35	

**Календарно-тематическое планирование
Первый модуль (2022-2023 учебный год)**

№	ТЕМА	Группа 1	
		Дата занятий	Кол-во часов
1.	Игра на знакомство. «Разрешите представиться»	02.09	4,5
2.	История театра. Театр как вид искусства.	05.09	4,5
3.	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание.	08.09	4,5
4.	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание.	09.09	4,5
5.	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание.	12.09	4,5
6.	Основы театральной культуры.	15.09	4,5
7.	Речевой тренинг. Свойства голоса. Резонаторы.	16.09	4,5

8.	Речевой тренинг. Свойства голоса. Резонаторы.	19.09	4,5
9.	Речевой тренинг. Свойства голоса. Резонаторы.	22.09	4,5
10.	История театра. Театр как вид искусства.	23.09	4,5
11.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	26.09	4,5
12.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	29.09	4,5
13.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	30.09	4,5
14.	Вводная часть. Основы декоративно-прикладного искусства.	03.10	4,5
15.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	06.10	4,5
16.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	07.10	4,5
17.	Основы цветоведения.	10.10	4,5
18.	Основы цветоведения.	13.10	4,5
19.	Основы цветоведения.	14.10	4,5
20.	Основы цветоведения.	17.10	4,5
21.	Декоративное изображение объектов. Уравновешенная и неуравновешенная композиция	20.10	4,5
22.	Эскиз. Интерпретация форм, близких к природным.	21.10	4,5
23.	Форма и орнаментация в эскизе. Изготовление эскиза.	24.10	4,5
24.	Форма и орнаментация в эскизе. Изготовление эскиза.	27.10	4,5
25.	Техника переноса рисунка на ткань.	28.10	4,5
26.	Техника переноса рисунка на ткань.	31.10	4,5
27.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	07.11	4,5
28.	Правила поведения в театре. Театральный этикет.	10.11	4,5
29.	Пластический тренинг. Походка, жесты, пластика тела.	11.11	4,5
30.	Правила поведения в театре. Театральный этикет.	14.11	4,5
31.	Пластический тренинг. Походка, жесты, пластика тела.	17.11	4,5
32.	История театра. Театр как вид искусства.	18.11	4,5
33.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	21.11	4,5
34.	История театра. Театр как вид искусства.	24.11	4,5
35.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	25.11	4,5

36.	История театра. Театр как вид искусства.	28.11	4,5
37.	Нанесение контура на ткань.	01.12	4,5
38.	Нанесение контура на ткань.	02.12	4,5
39.	Нанесение контура на ткань.	05.12	4,5
40.	Окрашивание ткани.	08.12	4,5
41.	Окрашивание ткани.	09.12	4,5
42.	Окрашивание ткани.	12.12	4,5
43.	Индивидуальная работа « Цветы». Изготовление эскиза.	15.12	4,5
44.	Индивидуальная работа « Цветы». Изготовление эскиза.	16.12	4,5
45.	Индивидуальная работа « Цветы». Изготовление эскиза.	19.12	4,5
46.	Перенос рисунка на ткань.	22.12	4,5
47.	Перенос рисунка на ткань.	23.12	4,5
48.	Перенос рисунка на ткань.	26.12	4,5
49.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	12.01	4,5
50.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	13.01	4,5
51.	Пластический тренинг. Упражнения на внимание.	16.01	4,5
52.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	19.01	4,5
53.	Пластический тренинг. Упражнения на внимание.	20.01	4,5
54.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	23.01	4,5
55.	Пластический тренинг. Упражнения на внимание.	26.01	4,5
56.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	27.01	4,5
57.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения	30.01	4,5
58.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	02.02	4,5
59.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	03.02	4,5
60.	Перенос рисунка на ткань.	06.02	4,5
61.	Перенос рисунка на ткань.	09.02	4,5
62.	Нанесение контура на ткань.	10.02	4,5
63.	Нанесение контура на ткань.	13.02	4,5
64.	Нанесение контура на ткань.	16.02	4,5
65.	Окрашивание ткани.	17.02	4,5

66.	Окрашивание ткани.	20.02	4,5
67.	Окрашивание ткани.	27.02	4,5
68.	Драматический театр.	02.03	4,5
69.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения	03.03	4,5
70.	Драматический театр.	06.03	4,5
71.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения.	09.03	4,5
72.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	10.03	4,5
73.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	13.03	4,5
74.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	16.03	4,5
75.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	17.03	4,5
76.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	27.03	4,5
77.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	30.03	4,5
78.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	31.03	4,5
79.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	03.04	4,5
80.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	06.04	4,5
81.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	07.04	4,5
82.	Перенос рисунка на ткань.	10.04	4,5
83.	Перенос рисунка на ткань.	13.04	4,5
84.	Перенос рисунка на ткань.	14.04	4,5
85.	Нанесение контура на ткань.	17.04	4,5
86.	Нанесение контура на ткань.	20.04	4,5
87.	Окрашивание ткани.	21.04	4,5
88.	Окрашивание ткани.	24.04	4,5
89.	Окрашивание ткани.	27.04	4,5
90.	Оформление выставочных работ.	28.04	4,5
91.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, художник, декоратор, гример.	01.05	4,5
92.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	04.05	4,5

93.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, художник, декоратор, гример.	05.05	4,5
94.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	11.05	4,5
95.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, художник, декоратор, гример.	12.05	4,5
96.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	15.05	4,5
97.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: сценарист, оператор, звукорежиссёр, бутафор.	18.05	4,5
98.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	20.05	4,5
99.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: сценарист, оператор, звукорежиссёр, бутафор.	23.05	4,5
100.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	24.05	4,5
101.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: сценарист, оператор, звукорежиссёр, бутафор.	27.05	4,5
102.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	30.05	4,5
103.	Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Представить профессию...».	31.05	резерв
ИТОГО:		463, 5 ч.	

№	ТЕМА	Группа 2	
		Дата занятия	Кол-во часов
1.	Вводная часть. Основы декоративно-прикладного искусства.	02.09	4,5
2.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	05.09	4,5
3.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	08.09	4,5
4.	Основы цветоведения.	09.09	4,5
5.	Основы цветоведения.	12.09	4,5
6.	Основы цветоведения.	15.09	4,5
7.	Основы цветоведения.	16.09	4,5

8.	Декоративное изображение объектов. Уравновешенная и неуравновешенная композиция	19.09	4,5
9.	Эскиз. Интерпретация форм, близких к природным.	22.09	4,5
10.	Форма и орнаментация в эскизе. Изготовление эскиза.	23.09	4,5
11.	Форма и орнаментация в эскизе. Изготовление эскиза.	26.09	4,5
12.	Техника переноса рисунка на ткань.	29.09	4,5
13.	Техника переноса рисунка на ткань.	30.09	4,5
14.	Игра на знакомство. «Разрешите представиться»	03.10	4,5
15.	История театра. Театр как вид искусства.	06.10	4,5
16.	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание.	07.10	4,5
17.	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание.	10.10	4,5
18.	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание.	13.10	4,5
19.	Основы театральной культуры.	14.10	4,5
20.	Речевой тренинг. Свойства голоса. Резонаторы.	17.10	4,5
21.	Речевой тренинг. Свойства голоса. Резонаторы.	20.10	4,5
22.	Речевой тренинг. Свойства голоса. Резонаторы.	21.10	4,5
23.	История театра. Театр как вид искусства.	24.10	4,5
24.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	27.10	4,5
25.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	28.10	4,5
26.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	31.10	4,5
27.	Индивидуальная работа «Цветы». Изготовление эскиза.	07.11	4,5
28.	Индивидуальная работа «Цветы». Изготовление эскиза.	10.11	4,5
29.	Индивидуальная работа «Цветы». Изготовление эскиза.	11.11	4,5
30.	Перенос рисунка на ткань.	14.11	4,5
31.	Перенос рисунка на ткань.	17.11	4,5
32.	Нанесение контура на ткань.	18.11	4,5
33.	Нанесение контура на ткань.	21.11	4,5
34.	Окрашивание ткани.	24.11	4,5
35.	Окрашивание ткани.	25.11	4,5
36.	Окрашивание ткани.	28.11	4,5

37.	Речевой тренинг. Закрытое звучание. Открытое звучание. Речевая гимнастика.	01.12	4,5
38.	Правила поведения в театре. Театральный этикет.	02.12	4,5
39.	Пластический тренинг. Походка, жесты, пластика тела.	05.12	4,5
40.	Правила поведения в театре. Театральный этикет.	08.12	4,5
41.	Пластический тренинг. Походка, жесты, пластика тела.	09.12	4,5
42.	История театра. Театр как вид искусства.	12.12	4,5
43.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	15.12	4,5
44.	История театра. Театр как вид искусства.	16.12	4,5
45.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	19.12	4,5
46.	История театра. Театр как вид искусства.	22.12	4,5
47.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	23.12	4,5
48.	Пластический тренинг. Походка, жесты, пластика тела.	26.12	4,5
49.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	12.01	4,5
50.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	13.01	4,5
51.	Перенос рисунка на ткань.	16.01	4,5
52.	Перенос рисунка на ткань.	19.01	4,5
53.	Нанесение контура на ткань.	20.01	4,5
54.	Нанесение контура на ткань.	23.01	4,5
55.	Нанесение контура на ткань.	26.01	4,5
56.	Окрашивание ткани.	27.01	4,5
57.	Окрашивание ткани.	30.01	4,5
58.	Драматический театр.	02.02	4,5
59.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения.	03.02	4,5
60.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	06.02	4,5
61.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения	09.02	4,5
62.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	10.02	4,5
63.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	13.02	4,5

64.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	16.02	4,5
65.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	17.02	4,5
66.	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности.	20.02	4,5
67.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	02.03	4,5
68.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	03.03	4,5
69.	Стилизованное изображение животных. Графическая зарисовка животных.	06.03	4,5
70.	Перенос рисунка на ткань.	09.03	4,5
71.	Перенос рисунка на ткань.	10.03	4,5
72.	Перенос рисунка на ткань.	13.03	4,5
73.	Нанесение контура на ткань.	16.03	4,5
74.	Нанесение контура на ткань.	17.03	4,5
75.	Окрашивание ткани.	27.03	4,5
76.	Окрашивание ткани.	30.03	4,5
77.	Окрашивание ткани.	31.03	4,5
78.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, художник, декоратор, гример.	03.04	4,5
79.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	06.04	4,5
80.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, художник, декоратор, гример.	07.04	4,5
81.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	10.04	4,5
82.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, художник, декоратор, гример.	13.04	4,5
83.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	14.04	4,5
84.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: сценарист, оператор, звукорежиссёр, бутафор.	17.04	4,5
85.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	20.04	4,5
86.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: сценарист, оператор, звукорежиссёр, бутафор.	21.04	4,5
87.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения.	24.04	4,5

88.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: сценарист, оператор, звукорежиссёр, бутафор.	27.04	4,5
89.	Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Представить профессию...».	28.04	4,5
90.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	01.05	4,5
91.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	04.05	4,5
92.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	05.05	4,5
93.	Перенос рисунка на ткань.	11.05	4,5
94.	Перенос рисунка на ткань.	12.05	4,5
95.	Перенос рисунка на ткань.	15.05	4,5
96.	Нанесение контура на ткань.	18.05	4,5
97.	Нанесение контура на ткань.	19.05	4,5
98.	Нанесение контура на ткань.	20.05	4,5
99.	Окрашивание ткани.	23.05	4,5
100.	Окрашивание ткани.	24.05	4,5
101.	Окрашивание ткани.	27.05	4,5
102.	Оформление выставочных работ.	30.05	4,5
103.	Оформление выставочных работ.	31.05	резерв
ИТОГО:		463,5 ч.	

**Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения (2023-2024 учебный год)**

№	ТЕМА	Группа 1	
		Дата занятия	Кол-во часов
1.	Театральное закулисье. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	01.09	4,5
2.	Театральный тренинг. «Разрешите представиться» Театральное закулисье. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	04.09	4,5
3.	Театральный тренинг. «Разрешите представиться».	07.09	4,5
4.	Театральное закулисье. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	08.09	4,5
5.	Дыхание. Соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.).	11.09	4,5

6.	Работа над литературно-художественным произведением: стихотворным и прозаическим текстом.	14.09	4,5
7.	Дыхание. Соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.).	15.09	4,5
8.	Работа над литературно-художественным произведением: стихотворным и прозаическим текстом.	18.09	4,5
9.	Дыхание. Соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.).	21.09	4,5
10.	Работа над литературно-художественным произведением: стихотворным и прозаическим текстом.	22.09	4,5
11.	Приемы пластической выразительности. Походка.	25.09	4,5
12.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	28.09	4,5
13.	Приемы пластической выразительности. Походка.	29.09	4,5
14.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	02.10	4,5
15.	Основы цветоведения	05.10	4,5
16.	Основы цветоведения	06.10	4,5
17.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Композиция.	09.10	4,5
18.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Композиция.	12.10	4,5
19.	Декоративное изображение объектов. Уравновешенная и неуравновешенная композиция	13.10	4,5
20.	Декоративное изображение объектов. Уравновешенная и неуравновешенная композиция	16.10	4,5
21.	Эскиз. Зарисовка цветов различной формы с элементами стилизации.	19.10	4,5
22.	Эскиз. Зарисовка цветов различной формы с элементами стилизации.	20.10	4,5
23.	Перенос рисунка на ткань.	23.10	4,5
24.	Перенос рисунка на ткань.	26.10	4,5
25.	Нанесение контура на ткань.	27.10	4,5
26.	Нанесение контура на ткань.	30.10	4,5
27.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	02.11	4,5

28.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	03.11	4,5
29.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	06.11	4,5
30.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	09.11	4,5
31.	Приемы пластической выразительности. Жесты.	10.11	4,5
32.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	13.11	4,5
33.	Приемы пластической выразительности. Жесты.	16.11	4,5
34.	Приемы пластической выразительности. Жесты.	17.11	4,5
35.	Дыхание. Многократно повторять с разными вариантами образов. <i>(фиксированный выдох на Ф – задуваю свечу, отгоняю комаров, рисую портрет и т.п.).</i>	20.11	4,5
36.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	23.11	4,5
37.	Дыхание. Многократно повторять с разными вариантами образов. <i>(надувание куклы, тканье часов и т.п.).</i>	24.11	4,5
38.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	27.11	4,5
39.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	30.11	4,5
40.	Раскрашивание контурных изображений.	01.12	4,5
41.	Раскрашивание контурных изображений.	04.12	4,5
42.	Раскрашивание контурных изображений.	07.12	4,5
43.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	08.12	4,5
44.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	11.12	4,5
45.	Перенос рисунка на ткань.	14.12	4,5
46.	Перенос рисунка на ткань.	15.12	4,5
47.	Нанесение контура на ткань.	18.12	4,5
48.	Нанесение контура на ткань.	21.12	4,5
49.	Нанесение контура на ткань.	22.12	4,5
50.	Окрашивание ткани.	25.12	4,5
51.	Окрашивание ткани.	28.12	4,5
52.	Окрашивание ткани.	29.12	4,5
53.	Дикция. Диалог из простых и сложных звукосочетаний.	11.01	4,5

54.	Этюдные пластические зарисовки.	12.01	4,5
55.	Дикция. Диалог из простых и сложных звукосочетаний.	15.01	4,5
56.	Этюдные пластические зарисовки.	18.01	4,5
57.	Дикция. Диалог из простых и сложных звукосочетаний.	19.01	4,5
58.	Этюдные пластические зарисовки.	22.01	4,5
59.	Произношение текста в движении.	25.01	4,5
60.	Этюдные пластические зарисовки.	26.01	4,5
61.	Произношение текста в движении.	29.01	4,5
62.	Стилизованное изображение птиц. Графическая зарисовка птицы.	02.02	4,5
63.	Стилизованное изображение птиц. Графическая зарисовка птицы.	05.02	4,5
64.	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора в стилизованном изображении оперения птиц.	08.02	4,5
65.	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора в стилизованном изображении оперения птиц.	09.02	4,5
66.	Изготовление эскиза «Волшебная птица»	12.02	4,5
67.	Перенос рисунка на ткань.	15.02	4,5
68.	Перенос рисунка на ткань.	16.02	4,5
69.	Нанесение контура на ткань.	19.02	4,5
70.	Нанесение контура на ткань	22.02	4,5
71.	Окрашивание ткани.	26.02	4,5
72.	Окрашивание ткани.	29.02	4,5
73.	Произношение текста в движении.	01.03	4,5
74.	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	04.03	4,5
75.	Произношение текста в движении.	07.03	4,5
76.	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	11.03	4,5
77.	Произношение текста в движении.	14.03	4,5
78.	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	15.03	4,5
79.	Дикция. Ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).	18.03	4,5

80.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия: «Суета», «Магнит».	21.03	4,5
81.	Дикция. Ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).	22.03	4,5
82.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. «Суета», «Магнит», «Перестроения» и др	25.03	4,5
83.	Дикция. Ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).	28.03	4,5
84.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. «Суета», «Магнит», «Перестроения» и др	29.03	4,5
85.	Форма и образ. Изображение деревьев разной формы.	01.04	4,5
86.	Форма и образ. Изображение деревьев разной формы.	04.04	4,5
87.	Изготовление эскиза «Сказочный лес»	05.04	4,5
88.	Изготовление эскиза «Сказочный лес»	08.04	4,5
89.	Перенос рисунка на ткань.	11.04	4,5
90.	Перенос рисунка на ткань.	12.04	4,5
91.	Нанесение контура на ткань.	15.04	4,5
92.	Нанесение контура на ткань.	18.04	4,5
93.	Окрашивание ткани.	19.04	4,5
94.	Окрашивание ткани.	22.04	4,5
95.	Окрашивание ткани.	25.04	4,5
96.	Подготовка и оформление выставки работ.	26.04	4,5
97.	Подготовка и оформление выставки работ.	29.04	4,5
98.	Выразительное чтение по ролям.	02.05	4,5
99.	Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации.	03.05	4,5
100.	Выразительное чтение по ролям.	06.05	4,5
101.	Игры со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...».	09.05	4,5
102.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия:	10.05	4,5

	«Марионетка», «Снежки». «Перестроения»		
№	ТЕМА	Группа 2	
		Дата занятия	Кол-во часов
104.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани. Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия.	01.09	4,5
2.	Основы цветоведения «Марионетка», «Снежки».	04.09	4,5
3.	Основы цветоведения «Перестроения».	07.09	4,5
105.	Игры на буквы...». Теплые и холодные цвета. Композиция, «Сочиняю я рассказ». «Все»	08.09	4,5
5.	Игры на буквы... Теплые и холодные цвета.	11.09	4,5
106.	Композиция развитие чувства пространства и	20.05	4,5
6.	Декоративное взаимодействие объектов. Уравновешенная «Снежки».	14.09	4,5
107.	Декоративное взаимодействие объектов.	15.09	4,5
108.	Уравновешенная и неуравновешенная композиция литературных произведений.	24.05	4,5
109.	Эскиз. Зарисовка цветов различной формы Работа с декоративными элементами.	18.09	4,5
110.	Элементы стилизации	30.05	4,5
9.	Эскиз. Зарисовка цветов различной формы литературных произведений.	21.09	4,5
111.	Элементы стилизации	31.05	резерв
10.	Перенос рисунка на ткань.	22.09	4,5
11.	Перенос рисунка на ткань. ИТОГО: 499,5 ч	25.09	4,5
12.	Нанесение контура на ткань.	28.09	4,5
13.	Нанесение контура на ткань.	29.09	4,5
14.	Театральное закулисье. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	02.10	4,5
15.	Театральный тренинг. «Разрешите представиться» Театральное закулисье. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	05.10	4,5
16.	Театральный тренинг. «Разрешите представиться».	06.10	4,5
17.	Театральное закулисье. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	09.10	4,5
18.	Дыхание. Соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.).	12.10	4,5
19.	Работа над литературно-художественным произведением: стихотворным и прозаическим текстом.	13.10	4,5

20.	Дыхание. Соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.).	16.10	4,5
21.	Работа над литературно-художественным произведением: стихотворным и прозаическим текстом.	19.10	4,5
22.	Дыхание. Соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.).	20.10	4,5
23.	Работа над литературно-художественным произведением: стихотворным и прозаическим текстом.	23.10	4,5
24.	Приемы пластической выразительности. Походка.	26.10	4,5
25.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	27.10	4,5
26.	Приемы пластической выразительности. Походка.	30.10	4,5
27.	Раскрашивание контурных изображений.	02.11	4,5
28.	Раскрашивание контурных изображений.	03.11	4,5
29.	Раскрашивание контурных изображений.	06.11	4,5
30.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	09.11	4,5
31.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	10.11	4,5
32.	Графическая композиция «Геометрические фигуры»	13.11	4,5
33.	Перенос рисунка на ткань.	16.11	4,5
34.	Перенос рисунка на ткань.	17.11	4,5
35.	Нанесение контура на ткань.	20.11	4,5
36.	Нанесение контура на ткань.	23.11	4,5
37.	Окрашивание ткани.	24.11	4,5
38.	Окрашивание ткани.	27.11	4,5
39.	Окрашивание ткани.	30.11	4,5
40.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	01.12	4,5
41.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	04.12	4,5
42.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	07.12	4,5
43.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	08.12	4,5
44.	Приемы пластической выразительности. Жесты.	11.12	4,5

45.	Музыка и движение. Пластический образ персонажа.	14.12	4,5
46.	Приемы пластической выразительности. Жесты.	15.12	4,5
47.	Приемы пластической выразительности. Жесты.	18.12	4,5
48.	Дыхание. Многократно повторять с разными вариантами образов. <i>(фиксированный выдох на Ф – задуваю свечу, отгоняю комаров, рисую портрет и т.п.).</i>	21.12	4,5
49.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	22.12	4,5
50.	Дыхание. Многократно повторять с разными вариантами образов. <i>(надувание куклы, тиканье часов и т.п.).</i>	25.12	4,5
51.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	28.12	4,5
52.	Приемы пластической выразительности. Пластика тела.	29.12	4,5
53.	Стилизованное изображение птиц. Графическая зарисовка птицы.	11.01	4,5
54.	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора в стилизованном изображении оперения птиц.	12.01	4,5
55.	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора в стилизованном изображении оперения птиц.	15.01	4,5
56.	Изготовление эскиза «Волшебная птица»	18.01	4,5
57.	Перенос рисунка на ткань.	19.01	4,5
58.	Нанесение контура на ткань.	22.01	4,5
59.	Нанесение контура на ткань	25.01	4,5
60.	Окрашивание ткани.	26.01	4,5
61.	Окрашивание ткани.	29.01	4,5
62.	Дикция. Диалог из простых и сложных звукосочетаний.	02.02	4,5
63.	Этюдные пластические зарисовки.	05.02	4,5
64.	Дикция. Диалог из простых и сложных звукосочетаний.	08.02	4,5
65.	Этюдные пластические зарисовки.	09.02	4,5
66.	Дикция. Диалог из простых и сложных звукосочетаний.	12.02	4,5
67.	Этюдные пластические зарисовки.	15.02	4,5
68.	Произношение текста в движении.	16.02	4,5
69.	Этюдные пластические зарисовки.	19.02	4,5

70.	Произношение текста в движении.	22.02	4,5
71.	Этюдные пластические зарисовки.	26.02	4,5
72.	Произношение текста в движении.	29.02	4,5
73.	Форма и образ. Изображение деревьев разной формы.	01.03	4,5
74.	Форма и образ. Изображение деревьев разной формы.	04.03	4,5
75.	Изготовление эскиза «Сказочный лес»	07.03	4,5
76.	Изготовление эскиза «Сказочный лес»	11.03	4,5
77.	Перенос рисунка на ткань.	14.03	4,5
78.	Перенос рисунка на ткань.	15.03	4,5
79.	Нанесение контура на ткань.	18.03	4,5
80.	Нанесение контура на ткань.	21.03	4,5
81.	Нанесение контура на ткань.	22.03	4,5
82.	Окрашивание ткани.	25.03	4,5
83.	Окрашивание ткани.	28.03	4,5
84.	Окрашивание ткани.	29.03	4,5
85.	Произношение текста в движении.	01.04	4,5
86.	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	04.04	4,5
87.	Произношение текста в движении.	05.04	4,5
88.	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	08.04	4,5
89.	Произношение текста в движении.	11.04	4,5
90.	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	12.04	4,5
91.	Дикция. Ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).	15.04	4,5
92.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия: «Суэта», «Магнит».	18.04	4,5
93.	Дикция. Ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).	19.04	4,5
94.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. «Суэта»,	22.04	4,5

	«Магнит», «Перестроения» и др		
95.	Дикция. Ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).	25.04	4,5
96.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. «Суэта»,	26.04	4,5
97.	«Магнит», «Перестроения» и др	29.04	4,5
98.	Индивидуальная работа « Цветы». Изготовление эскиза.	02.05	4,5
99.	Индивидуальная работа « Цветы». Изготовление эскиза.	03.05	4,5
100.	Индивидуальная работа « Цветы». Изготовление эскиза.	06.05	4,5
101.	Перенос рисунка на ткань.	09.05	4,5
102.	Перенос рисунка на ткань.	10.05	4,5
103.	Нанесение контура на ткань	13.05	4,5
104.	Нанесение контура на ткань.	16.05	4,5
105.	Нанесение контура на ткань.	17.05	4,5
106.	Окрашивание ткани.	20.05	4,5
107.	Окрашивание ткани.	23.05	4,5
108.	Окрашивание ткани.	24.05	4,5
109.	Окрашивание ткани.	27.05	4,5
110.	Подготовка и оформление выставки работ.	30.05	4,5
111.	Подготовка и оформление выставки работ.	31.05	резерв
ИТОГО: 499,5 ч			

**Календарно-тематическое планирование
Третий год обучения (2024-2025 учебный год)**

№	тема	Группа 1	
		Дата занятия	Кол-во часов
1.	Азбука театра. Ролевая игра «Мы идем в театр».	02.09	4,5
2.	Азбука театра. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».	05.09	4,5
3.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения	06.09	4,5
4.	Ритмические вариации (скороговорки в диалогах).	09.09	4,5
5.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти,	12.09	4,5

	воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения		
6.	Ритмические вариации (скороговорки в диалогах).	13.09	4,5
7.	Импровизация «Сочиняю я рассказ».	16.09	4,5
8.	Актерская грамота. Упражнения на коллективную согласованность действий.	19.09	4,5
9.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	20.09	4,5
10.	Актерская грамота. Упражнения на коллективную согласованность действий.	23.09	4,5
11.	Актерское мастерство. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	26.09	4,5
12.	Актерское мастерство. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	27.09	4,5
13.	Актерское мастерство. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	30.09	4,5
14.	Цвет. Основные и составные цвета. Составление композиции.	03.10	4,5
15.	Цвет. Основные и составные цвета. Составление композиции.	04.10	4,5
16.	Эскиз. Интерпретация форм, близких к природным.	07.10	4,5
17.	Форма и орнаментация в эскизе. Изготовление эскиза.	10.10	4,5
18.	Форма и орнаментация в эскизе. Изготовление эскиза.	11.10	4,5
19.	Декоративное изображение объектов. Композиция «Натюрморт-фантазия»	14.10	4,5
20.	Декоративное изображение объектов. Композиция «Натюрморт-фантазия»	17.10	4,5
21.	Перенос рисунка на ткань.	18.10	4,5
22.	Перенос рисунка на ткань.	21.10	4,5
23.	Нанесение контура на ткань.	24.10	4,5
24.	Нанесение контура на ткань.	25.10	4,5
25.	Окрашивание ткани.	28.10	4,5
26.	Окрашивание ткани.	31.10	4,5
27.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	01.11	4,5
28.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	04.11	4,5
29.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	07.11	4,5
30.	Работа над миниспектаклем.	08.11	4,5

	Чтение литературного произведение.		
31.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	11.11	4,5
32.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	14.11	4,5
33.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	15.11	4,5
34.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	18.11	4,5
35.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	21.11	4,5
36.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	22.11	4,5
37.	Работа над миниспектаклем. Прогон.	25.11	4,5
38.	Работа над миниспектаклем. Прогон.	28.11	4,5
39.	Работа над миниспектаклем. Прогон.	29.11	4,5
40.	Стилизованное изображение рыб. Графическая зарисовка рыбы.	02.12	4,5
41.	Стилизованное изображение морских обитателей. Графическая зарисовка объектов.	05.12	4,5
42.	Стилизованное изображение морских обитателей. Графическая зарисовка объектов.	06.12	4,5
43.	Изготовление эскиза «Рыбы-фантазии»	09.12	4,5
44.	Изготовление эскиза «Рыбы-фантазии»	12.12	4,5
45.	Перенос рисунка на ткань.	13.12	4,5
46.	Перенос рисунка на ткань.	16.12	4,5
47.	Нанесение контура на ткань.	19.12	4,5
48.	Нанесение контура на ткань.	20.12	4,5
49.	Окрашивание ткани.	23.12	4,5
50.	Окрашивание ткани.	26.12	4,5
51.	Окрашивание ткани.	27.12	4,5
52.	Окрашивание ткани.	30.12	4,5
53.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	13.01	4,5
54.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	16.01	4,5
55.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	17.01	4,5
56.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	20.01	4,5

57.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	23.01	4,5
58.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	24.01	4,5
59.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	27.01	4,5
60.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	30.01	4,5
61.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	31.01	4,5
62.	Применение декора в стилизованном изображении. Композиция «Ракушки и морские камешки»	03.02	4,5
63.	Применение декора в стилизованном изображении. Композиция «Ракушки и морские камешки»	06.02	4,5
64.	Форма и образ. Составление композиции «Море». Изготовление эскиза.	07.02	4,5
65.	Форма и образ. Составление композиции «Море». Изготовление эскиза.	10.02	4,5
66.	Перенос рисунка на ткань.	13.02	4,5
67.	Перенос рисунка на ткань.	14.02	4,5
68.	Нанесение контура на ткань.	17.02	4,5
69.	Нанесение контура на ткань.	20.02	4,5
70.	Нанесение контура на ткань.	21.02	4,5
71.	Окрашивание ткани.	24.02	4,5
72.	Окрашивание ткани.	27.02	4,5
73.	Окрашивание ткани.	28.02	4,5
74.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	03.03	4,5
75.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	06.03	4,5
76.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	07.03	4,5
77.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой сцены спектакля.	10.03	4,5

78.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой сцены.	13.03	4,5
79.	Работа над миниспектаклем. Прогоны второй сцены спектакля.	14.03	4,5
80.	Работа над миниспектаклем. Прогоны второй сцены спектакля.	17.03	4,5
81.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой и второй сцены спектакля.	20.03	4,5
82.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой и второй сцены спектакля.	21.03	4,5
83.	Работа над миниспектаклем. Прогоны третьей сцены спектакля.	24.03	4,5
84.	Работа над миниспектаклем. Прогоны третьей сцены спектакля.	27.03	4,5
85.	Работа над миниспектаклем. Прогоны третьей сцены спектакля.	28.03	4,5
86.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой, второй, третьей сцены спектакля.	31.03	4,5
87.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза.	03.04	4,5
88.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза.	04.04	4,5
89.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза.	07.04	4,5
90.	Перенос рисунка на ткань.	10.04	4,5
91.	Перенос рисунка на ткань.	11.04	4,5
92.	Нанесение контура на ткань.	14.04	4,5
93.	Нанесение контура на ткань.	17.04	4,5
94.	Нанесение контура на ткань.	18.04	4,5
95.	Окрашивание ткани.	21.04	4,5
96.	Окрашивание ткани.	24.04	4,5
97.	Окрашивание ткани.	25.04	4,5
98.	Окрашивание ткани.	28.04	4,5
99.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой, второй, третьей сцены спектакля.	01.05	4,5
100.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой, второй, третьей сцены спектакля.	02.05	4,5
101.	Работа над миниспектаклем. Прогоны первой, второй, третьей сцены спектакля.	05.05	4,5
102.	Работа над миниспектаклем. Прогоны четвертой сцены спектакля.	08.05	4,5

103.	Работа над миниспектаклем. Прогоны четвертой сцены спектакля.	09.05	4,5
104.	Работа над миниспектаклем. Прогоны четвертой сцены спектакля.	12.05	4,5
№	тема	Группа 2	
		Дата занятия	Кол-во часов
106.	Работа над миниспектаклем. Прогоны спектакля.	02.09	4,5
107.	Работа над миниспектаклем. Прогоны спектакля.	10.05	4,5
2.	Цвет. Основные и составные цвета. Прогоны спектакля.	05.09	4,5
108.	Работа над миниспектаклем. Прогоны спектакля.	22.05	4,5
3.	Эскиз. Интерпретация форм, близких к природным. Прогоны спектакля.	06.09	4,5
109.	Работа над миниспектаклем. Прогоны спектакля.	22.05	4,5
4.	Форма и орнаментация в эскизе. Прогоны спектакля.	09.09	4,5
110.	Работа над миниспектаклем. Прогоны спектакля.	26.05	4,5
5.	Форма и орнаментация в эскизе. Прогоны спектакля.	12.09	4,5
111.	Изготовление эскиза. Прогоны спектакля.	20.05	4,5
6.	Декоративное изображение объектов. Анализ выступления.	13.09	4,5
112.	Композиция «Натюрморт-фантазия»	30.05	резерв
7.	Декоративное изображение объектов. Композиция «Натюрморт-фантазия»	16.09	4,5
8.	Перенос рисунка на ткань.	19.09	4,5
9.	Перенос рисунка на ткань.	20.09	4,5
10.	Нанесение контура на ткань.	23.09	4,5
11.	Нанесение контура на ткань.	26.09	4,5
12.	Окрашивание ткани.	27.09	4,5
13.	Окрашивание ткани.	30.09	4,5
14.	Азбука театра. Ролевая игра «Мы идем в театр».	03.10	4,5
15.	Азбука театра. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».	04.10	4,5
16.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения	07.10	4,5
17.	Ритмические вариации (скороговорки в диалогах).	10.10	4,5
18.	Актерское мастерство. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения	11.10	4,5
19.	Ритмические вариации (скороговорки в диалогах).	14.10	4,5
20.	Импровизация «Сочиняю я рассказ».	17.10	4,5
21.	Актерская грамота. Упражнения на коллективную согласованность действий.	18.10	4,5

Итого: 504 ч.

22.	Актерское мастерство. Упражнения на мышечную свободу.	21.10	4,5
23.	Актерская грамота. Упражнения на коллективную согласованность действий.	24.10	4,5
24.	Актерское мастерство. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	25.10	4,5
25.	Актерское мастерство. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	28.10	4,5
26.	Актерское мастерство. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	31.10	4,5
27.	Стилизованное изображение рыб. Графическая зарисовка рыбы.	01.11	4,5
28.	Стилизованное изображение морских обитателей. Графическая зарисовка объектов.	04.11	4,5
29.	Стилизованное изображение морских обитателей. Графическая зарисовка объектов.	07.11	4,5
30.	Изготовление эскиза «Рыбы-фантазии»	08.11	4,5
31.	Изготовление эскиза «Рыбы-фантазии»	11.11	4,5
32.	Перенос рисунка на ткань.	14.11	4,5
33.	Перенос рисунка на ткань.	15.11	4,5
34.	Нанесение контура на ткань.	18.11	4,5
35.	Нанесение контура на ткань.	21.11	4,5
36.	Окрашивание ткани.	22.11	4,5
37.	Окрашивание ткани.	25.11	4,5
38.	Окрашивание ткани.	28.11	4,5
39.	Окрашивание ткани.	29.11	4,5
40.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	02.12	4,5
41.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	05.12	4,5
42.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	06.12	4,5
43.	Работа над миниспектаклем. Чтение литературного произведения.	09.12	4,5
44.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	12.12	4,5
45.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	13.12	4,5
46.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	16.12	4,5
47.	Работа над миниспектаклем. Разбор. Читка по ролям.	19.12	4,5

48.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	20.12	4,5
49.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	23.12	4,5
50.		26.12	4,5
51.		27.12	4,5
52.		30.12	4,5
53.	Применение декора в стилизованном изображении. Композиция «Ракушки и морские камешки»	13.01	4,5
54.	Форма и образ. Составление композиции «Море». Изготовление эскиза.	16.01	4,5
55.	Форма и образ. Составление композиции «Море». Изготовление эскиза.	17.01	4,5
56.	Перенос рисунка на ткань.	20.01	4,5
57.	Перенос рисунка на ткань.	23.01	4,5
58.	Нанесение контура на ткань.	24.01	4,5
59.	Окрашивание ткани.	27.01	4,5
60.	Окрашивание ткани.	30.01	4,5
61.	Окрашивание ткани.	31.01	4,5
62.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	03.02	4,5
63.	Работа над миниспектаклем. Этюдные репетиции на площадке.	06.02	4,5
64.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	07.02	4,5
65.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	10.02	4,5
66.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	13.02	4,5
67.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	14.02	4,5
68.	Работа над миниспектаклем. Разбор мизансцен.	17.02	4,5
69.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	20.02	4,5
70.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	21.02	4,5
71.	Работа над миниспектаклем. Прогон.	24.02	4,5
72.	Работа над миниспектаклем.	27.02	4,5

	Прогон.		
73.	Работа над миниспектаклем. Прогон.	28.02	4,5
74.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза.	03.03	4,5
75.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза.	06.03	4,5
76.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза.	07.03	4,5
77.	Форма и образ. Составление композиции «Мой город». Изготовление эскиза	10.03	4,5
78.	Перенос рисунка на ткань.	13.03	4,5
79.	Перенос рисунка на ткань.	14.03	4,5
80.	Нанесение контура на ткань.	17.03	4,5
81.	Нанесение контура на ткань.	20.03	4,5
82.	Нанесение контура на ткань.	21.03	4,5
83.	Окрашивание ткани.	24.03	4,5
84.	Окрашивание ткани.	27.03	4,5
85.	Окрашивание ткани.	28.03	4,5
86.	Окрашивание ткани.	31.03	4,5
87.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	03.04	4,5
88.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	04.04	4,5
89.	Работа над миниспектаклем. Выполнение сценического действия, своей задачи.	07.04	4,5
90.	Работа над миниспектаклем. Прогон первой сцены спектакля.	10.04	4,5
91.	Работа над миниспектаклем. Прогон первой сцены.	11.04	4,5
92.	Работа над миниспектаклем. Прогон второй сцены спектакля.	14.04	4,5
93.	Работа над миниспектаклем. Прогон второй сцены спектакля.	17.04	4,5
94.	Работа над миниспектаклем. Прогон первой и второй сцены спектакля.	18.04	4,5
95.	Работа над миниспектаклем. Прогон первой и второй сцены спектакля.	21.04	4,5
96.	Работа над миниспектаклем. Прогон третьей сцены спектакля.	24.04	4,5

97.	Работа над миниспектаклем. Прогоны третьей сцены спектакля.	25.04	4,5
98.	Работа над миниспектаклем. Прогоны третьей сцены спектакля.	28.04	4,5
99.	Форма и образ. Изображение деревьев разной формы.	01.05	4,5
100.	Форма и образ. Изображение деревьев разной формы.	02.05	4,5
101.	Форма и орнаментация в эскизе. Декоративное изображение объектов. Зарисовка орнамента.	05.05	4,5
102.	Изготовление эскиза «Дивный лес»	08.05	4,5
103.	Изготовление эскиза « Дивный лес»	09.05	4,5
104.	Перенос рисунка на ткань.	12.05	4,5
105.	Перенос рисунка на ткань.	15.05	4,5
106.	Нанесение контура на ткань.	16.05	4,5
107.	Нанесение контура на ткань.	19.05	4,5
108.	Окрашивание ткани.	22.05	4,5
109.	Окрашивание ткани.	23.05	4,5
110.	Окрашивание ткани.	26.05	4,5
111.	Подготовка и оформление выставки работ.	29.05	4,5
112.	Подготовка и оформление выставки работ.	30.05	резерв
ИТОГО: 504 ч.			

Планируемые результаты

Комплексное формирование основ знаний, умений и навыков по театральному-художественному мастерству, духовно-нравственному воспитанию, нравственному совершенствованию, внутренней культуры предполагает получение следующих результатов:

предметные:

- знакомство с основными понятиями и историей театрального и художественного искусства;
- развитие познавательного интереса через расширение представлений о видах театрального и художественного искусства;

личностные:

- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие воли, памяти, мышления, внимания, воображения, чувства ритма, чувства пространства и времени, техники актера и др.;
- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование умения объективно оценивать свою деятельность.

Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать личностно-значимый для каждого обучающегося творческий продукт (в виде выставки, постановки и т.д.).

1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2. Учебно-методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- дистанционные образовательные технологии.

При освоении программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видео материалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров, выставочных и концертных залов и др.).

3. Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);

- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренировок;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.
- подрамники;
- мольберты;
- реквизит для создания костюмов, образов

Требования к мебели:

- наличие ученических столов и стульев согласно(СанПиН1.2.3685-21).

Расходные материалы

(в расчете на одного обучающегося): Бумага А4, ручки, карандаши, краски для батика, ватман, ткань, резервирующий состав, ластик, кнопки канцелярские и др.

3. Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы, интернет–источники.

Формы аттестации

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнения заданий, практические занятия и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, выставка, показ спектакля.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театрально-художественная мастерская» рассматривается на заседании методического объединения, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.