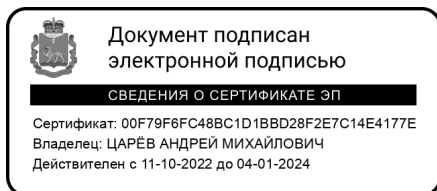


ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области
«Центр лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. №49-ОД



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности**

«РИТМ»,

**адаптированная для обучающихся с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью,
тяжёлыми множественными нарушениями развития**

**Составитель: педагог
дополнительного образования
Антонова Анастасия Валерьевна**

Общие сведения

- Наименование курса дополнительного обучения: «Ритм»
- Форма организации деятельности – кружок
- Программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью, тяжёлыми множественными нарушениями развития
- Срок реализации программы – 3 года (918 часов)
- Утверждаемые даты реализации – 2022-2023 учебный год (первый модуль)
- Общее количество детей – 11 (2 группы)
- Возраст детей – 10-18 лет
- Общее количество часов в 2022-2023 уч.г. для всех обучающихся – 306 часов
- Годовая нагрузка на группу 1 - ... часов
- Годовая нагрузка на группу 2 - ... часов
- Недельная нагрузка: 4 часа (2 группы)
- Продолжительность занятия – 45 минут
- Форма обучения – очная
- Итоговая аттестация – выступление

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «РИТМ» основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196),
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41); нормами СанПиН 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4).
- О требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и

молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2016 №06- 1844)

- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09- 3564).

- Законодательные и нормативные акты Министерства образования РФ и Псковской области.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «РИТМ» направлена на развитие творческих способностей обучающихся ТМНР в процессе обучения игре на ударных инструментах.

Музыкальное воспитание играет особую роль во всестороннем развитии личности ребёнка. Эта роль определяется спецификой музыки как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста - с другой стороны. Музыку называют зеркалом человеческой души. Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, так как в нём определены человеческие эмоции. Благодаря этой особенности музыка способствует развитию эмоциональной сферы человека, особенно в школьном возрасте.

Одна из важнейших задач педагогики - творческое развитие ребенка. Оно теснейшим образом связано с искусством, с уроками музыки в школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами музыки способствовать раскрытию творческих способностей, обучающихся в восприятии, исполнении, импровизации. Обучающиеся получают опыт взаимодействия с разными музыкальными инструментами. Для реализации данной программы «Ритм» выбраны ударные инструменты, которые в последнее время широко используются в музыкальном воспитании людей с нарушениями развития.

Актуальность программы. В рамках реализации программы обучающиеся знакомятся с историей музыкальных инструментов, осваивают и совершенствуют приемы игры, технические навыки игры для передачи ритмических рисунков; знакомятся с ударной установкой; овладевают навыками исполнения музыкальных

произведений разных стилей. Данная программа направлена на развитие интересов обучающихся и предполагает выбор репертуара с учетом их пожеланий. Музыкальная-исполнительская деятельность способствует развитию у обучающихся с ТМНР не только творческих способностей, но и самовыражению и самореализации личности.

Итогом реализации программы является совершенствование чувства ритма у обучающихся с ТМНР, овладение навыками ритмичной игры на ударных инструментах (барабаны, ударная установка, кахоны, бумвокерсы).

Занятия проводятся в групповой форме, что позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель программы.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся, овладение представлениями об исполнительском искусстве, навыками игры на ударных инструментах, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы.

Задачами программы «РИТМ» являются:

- ознакомление обучающихся с ударными инструментами и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на ударных инструментах;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- расширение представлений о музыкальных стилях и жанрах;
- формирование усидчивости, терпения, навыков взаимодействия со сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- воспитание интереса к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная
- Индивидуально- фронтальная (чередование индивидуальных фронтальных форм работы)

Формой подведения итогов реализации программы является выступление обучающихся с ТМНР перед сверстниками и родителями.

Ожидаемые результаты обучения.

- расширение представлений обучающихся об ударных инструментах, их происхождении, разнообразии приемов игры на них;
- расширение представлений о музыкальных стилях и жанрах;
- овладение навыками игры на ударных музыкальных инструментах;
- приобретение навыков взаимодействия со сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- наличие интереса и стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту и досуговой деятельности.

**Календарно-тематическое планирование
первый год обучения (2022-2023 уч.г.)**

Дата	Темы и содержание занятий	Количество часов		
		1 группа	2 группа	3 группа
05.09.2022	Знакомство с ударными музыкальными инструментами. Узнавание и различение по внешнему виду.	2		
06.09.2022	Знакомство с ударными		2,5	2,5

	музыкальными инструментами. Особенности ударной группы инструментов.			
08.09.2022	История происхождения ударных инструментов. Время возникновения музыкальных инструментов. Первые музыкальные инструменты - идиофоны (разнообразные стучалки и колотушки).	2		
12.09.2022	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов. Различение музыкальных инструментов по звучанию.	2		
13.09.2022	История происхождения ударных инструментов. Группы музыкальных инструментов (ударная, духовая, струнная).		2,5	2,5
15.09.2022	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах.	2		
19.09.2022	Знакомство с ударной установкой. Строение. Приемы игры.	2		
20.09.2022	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов. Различение по звучанию. Игра на музыкальных инструментах.		2,5	2,5
22.09.2022	История возникновения ударной установки. Первые том-томы, педали для бас-барабана. История современной ударной установки.	2		
26.09.2022	Строение ударной установки и названия барабанов. Приемы игры на ударной установке.	2		
27.09.2022	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах.		2,5	2,5

	Игра на музыкальных инструментах.			
29.09.2022	Роль ударной установки в музыке (рок, поп, блюз, джаз). Ритмические динамические мелодии ударных.	2		
03.10.2022	Использование ударной установки. Концертная деятельность. Просмотр видео с концертов рок-групп.	2		
04.10.2022	Знакомство с ударной установкой. Принципы звукообразования. Составные части установки и уход за ними.		2,5	2,5
06.10.22	Сильные и слабые доли. Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
10.10.22	Сильные и слабые доли. Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
11.10.2022	Изобретение индусов и турок. История создания ударной установки. Просмотр презентации.		2,5	2,5
13.10.22	Знакомство с большим барабаном. Ритмические рисунки игры на барабане. Игра на большом барабане.	2		
17.10.22	Знакомство с малым барабаном. Ритмические рисунки игры на барабане. Игра на малом барабане.	2		
18.10.22	Строение ударной установки и названия барабанов. Различение по звучанию большого и малого барабанов.		2,5	2,5
20.10.22	Техника игры на барабане. Первичное знакомство. Игра руками, с использованием барабанных палочек, метелки.	2		
24.10.22	Техника игры на барабане. Игра руками, с использованием барабанных палочек, метелки.	2		

25.10.22	Роль ударной установки в разных стилях музыки (рок, поп, блюз, джаз). Ритмические динамические мелодии ударных. Сопровождение мелодии игрой на большом и малом барабане.		2,5	2,5
27.10.22	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков. Игра на большом и малом барабане.	2		
07.11.22	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков. Игра на большом и малом барабане.	2		
08.11.22	Ударная установка. Ее роль в разных стилях музыки. Приемы игры на барабанах и тарелках.		2,5	2,5
10.11.22	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
14.11.22	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
15.11.22	Барабанная партия в различных музыкальных стилях. Сопровождение барабанных партий игрой на большом и малом барабане.		2,5	2,5
17.11.22	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
21.11.22	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
22.11.22	Структура композиции. Ритмический рисунок. Игра на большом и малом барабане.		2,5	2,5
24.11.22	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		

28.11.22	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
29.11.22	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
01.12.22	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
05.12.22	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
06.12.22	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
08.12.22	Приемы игры на большом и малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
12.12.22	Приемы игры на большом и малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
13.12. 22	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков: 2/4, 3/4, 4/4.		2,5	2,5
15.12.22	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
19.12.22	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
20.12.22	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков: 2/4, 3/4, 4/4.		2,5	2,5

	Барабанная дробь.			
22.12.22	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
26.12.22	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
27.12.22	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
29.12.22	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
10.01.23	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
11.01.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
13.01.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
17.01.23	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
18.01.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
20.01.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
24.01.23	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
25.01.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		

27.01.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
31.01.23	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
01.02.23	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
03.02.23	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
07.02.23	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
08.02.23	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
10.02.23	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
14.02.23	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
15.02.23	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
17.02.23	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
21.02.23	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
22.02.23	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
24.02.23	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах.	2		

	Сопровождение мелодии игрой на барабанах.			
28.02.23	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
01.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
03.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
07.03.23	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
10.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
14.03.23	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
15.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
17.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
21.03.23	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
22.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
24.03.23	Игра в ансамбле. Исполнение	2		

	своей партии в процессе совместной игры на барабанах.			
04.04.23	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
05.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
07.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
11.04.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
12.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
14.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
18.04.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
19.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
21.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
25.04.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5

26.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
28.04.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
02.05.23	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
03.05.23	Создание концертного номера. Выбор музыкального произведения. Анализ музыкального произведения.	2		
05.05.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
10.05.23	Создание концертного номера. Выбор музыкального произведения. Анализ музыкального произведения.	2		
12.05.23	Создание концертного номера. Выбор и разбор барабанной партии.	2		
16.05.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
18.05.23	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
19.05.23	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
23.05.23	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
24.05.23	Подготовка концертного номера. Ритмический	2		

	рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.			
26.05.23	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
30.05.22	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5

**Календарно-тематическое планирование
второй год обучения (2023-2024 уч.г.)**

Дата	Темы и содержание занятий	Количество часов		
		1 группа	2 группа	3 группа
	Знакомство с ударными музыкальными инструментами. Узнавание и различение по внешнему виду.	2		
	Знакомство с ударными музыкальными инструментами. Особенности ударной группы инструментов.		2,5	2,5
	История происхождения ударных инструментов. Время возникновения музыкальных инструментов. Первые музыкальные инструменты - идиофоны (разнообразные стучалки и колотушки).	2		
	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов. Различение музыкальных инструментов по звучанию.	2		
	История происхождения ударных инструментов. Группы музыкальных инструментов (ударная, духовая, струнная).		2,5	2,5
	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах.	2		

	Знакомство с ударной установкой. Строение. Приемы игры.	2		
	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов. Различение по звучанию. Игра на музыкальных инструментах.		2,5	2,5
	История возникновения ударной установки. Первые том-томы, педали для бас-барабана. История современной ударной установки.	2		
	Строение ударной установки и названия барабанов. Приемы игры на ударной установке.	2		
	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах.		2,5	2,5
	Роль ударной установки в музыке (рок, поп, блюз, джаз). Ритмические динамические мелодии ударных.	2		
	Использование ударной установки. Концертная деятельность. Просмотр видео с концертов рок-групп.	2		
	Знакомство с ударной установкой. Принципы звукообразования. Составные части установки и уход за ними.		2,5	2,5
	Сильные и слабые доли. Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
	Сильные и слабые доли. Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
	Изобретение индусов и турок. История создания ударной		2,5	2,5

	установки. Просмотр презентации.			
	Знакомство с большим барабаном. Ритмические рисунки игры на барабане. Игра на большом барабане.	2		
	Знакомство с малым барабаном. Ритмические рисунки игры на барабане. Игра на малом барабане.	2		
	Строение ударной установки и названия барабанов. Различение по звучанию большого и малого барабанов.		2,5	2,5
	Техника игры на барабане. Первичное знакомство. Игра руками, с использованием барабанных палочек, метелки.	2		
	Техника игры на барабане. Игра руками, с использованием барабанных палочек, метелки.	2		
	Роль ударной установки в разных стилях музыки (рок, поп, блюз, джаз). Ритмические динамические мелодии ударных. Сопровождение мелодии игрой на большом и малом барабане.		2,5	2,5
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков. Игра на большом и малом барабане.	2		
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков. Игра на большом и малом барабане.	2		
	Ударная установка. Ее роль в разных стилях музыки. Приемы игры на барабанах и тарелках.		2,5	2,5
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара.	2		

	Игра одной/двумя руками.			
	Барабанная партия в различных музыкальных стилях. Сопровождение барабанных партий игрой на большом и малом барабане.		2,5	2,5
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Структура композиции. Ритмический рисунок. Игра на большом и малом барабане.		2,5	2,5
	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5

	Приемы игры на большом и малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на большом и малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков: 2/4, 3/4, 4/4.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков: 2/4, 3/4, 4/4. Барабанная дробь.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль	2		

	одиночными ударами. Игра на разных барабанах.			
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах.	2		

	Сопровождение мелодии игрой на барабанах.			
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на		2,5	2,5

	разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.			
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		

	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Создание концертного номера. Выбор музыкального произведения. Анализ музыкального произведения.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
	Создание концертного номера. Выбор музыкального произведения. Анализ музыкального произведения.	2		

	Создание концертного номера. Выбор и разбор барабанной партии.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5

**Календарно-тематическое планирование
третий год обучения (2024-2025 уч.г.)**

Дата	Темы и содержание занятий	Количество часов		
		1 группа	2 группа	3 группа
	Знакомство с ударными музыкальными инструментами. Узнавание и различение по внешнему виду.	2		
	Знакомство с ударными		2,5	2,5

	музыкальными инструментами. Особенности ударной группы инструментов.			
	История происхождения ударных инструментов. Время возникновения музыкальных инструментов. Первые музыкальные инструменты - идиофоны (разнообразные стучалки и колотушки).	2		
	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов. Различение музыкальных инструментов по звучанию.	2		
	История происхождения ударных инструментов. Группы музыкальных инструментов (ударная, духовая, струнная).		2,5	2,5
	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах.	2		
	Знакомство с ударной установкой. Строение. Приемы игры.	2		
	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов. Различение по звучанию. Игра на музыкальных инструментах.		2,5	2,5
	История возникновения ударной установки. Первые том-томы, педали для бас-барабана. История современной ударной установки.	2		
	Строение ударной установки и названия барабанов. Приемы игры на ударной установке.	2		
	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных		2,5	2,5

	инструментах.			
	Роль ударной установки в музыке (рок, поп, блюз, джаз). Ритмические динамические мелодии ударных.	2		
	Использование ударной установки. Концертная деятельность. Просмотр видео с концертов рок-групп.	2		
	Знакомство с ударной установкой. Принципы звукообразования. Составные части установки и уход за ними.		2,5	2,5
	Сильные и слабые доли. Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
	Сильные и слабые доли. Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
	Изобретение индусов и турок. История создания ударной установки. Просмотр презентации.		2,5	2,5
	Знакомство с большим барабаном. Ритмические рисунки игры на барабане. Игра на большом барабане.	2		
	Знакомство с малым барабаном. Ритмические рисунки игры на барабане. Игра на малом барабане.	2		
	Строение ударной установки и названия барабанов. Различение по звучанию большого и малого барабанов.		2,5	2,5
	Техника игры на барабане. Первичное знакомство. Игра руками, с использованием барабанных палочек, метелки.	2		
	Техника игры на барабане. Игра руками, с использованием барабанных палочек, метелки.	2		

	Роль ударной установки в разных стилях музыки (рок, поп, блюз, джаз). Ритмические динамические мелодии ударных. Сопровождение мелодии игрой на большом и малом барабане.		2,5	2,5
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков. Игра на большом и малом барабане.	2		
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков. Игра на большом и малом барабане.	2		
	Ударная установка. Ее роль в разных стилях музыки. Приемы игры на барабанах и тарелках.		2,5	2,5
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Барабанная партия в различных музыкальных стилях. Сопровождение барабанных партий игрой на большом и малом барабане.		2,5	2,5
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Одиночные удары сверху. Постановка рук, сила удара. Игра одной/двумя руками.	2		
	Структура композиции. Ритмический рисунок. Игра на большом и малом барабане.		2,5	2,5
	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на большом	2		

	барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.			
	Приемы игры на большом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Приемы игры на большом и малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Приемы игры на большом и малом барабане. Удержание барабанной палочки, постановка рук, пальцевые удары на отскоке.	2		
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков: 2/4, 3/4, 4/4.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков: 2/4, 3/4, 4/4.		2,5	2,5

	Барабанная дробь.			
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах.	2		
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах.	2		
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль	2		

	одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.			
	Сильная и слабая доля. Одиночные удары сверху. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.	2		
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Ритмы на ударной установке. Совершенствование приемов игры.	2		
	Ритмы на ударной установке. Игра на разных барабанах.	2		

	Сопровождение мелодии игрой на барабанах.			
	Техника игры с использованием барабанной палочки. Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе	2		

	совместной игры на барабанах.			
	Ритмический рисунок. Двойные удары. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5

	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.	2		
	Ритмический рисунок. Триоль одиночными ударами. Игра на разных барабанах. Сопровождение мелодии игрой на барабанах.		2,5	2,5
	Создание концертного номера. Выбор музыкального произведения. Анализ музыкального произведения.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
	Создание концертного номера. Выбор музыкального произведения. Анализ музыкального произведения.	2		
	Создание концертного номера. Выбор и разбор барабанной партии.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5

	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Подготовка концертного номера. Ритмический рисунок. Приемы игры. Техника исполнения.	2		
	Игра в ансамбле. Исполнение своей партии в процессе совместной игры на барабанах.		2,5	2,5