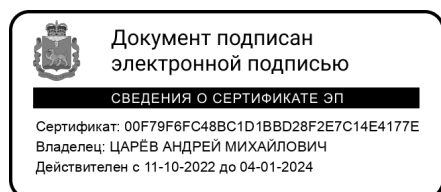


ПРИНЯТА:
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(8-9 лет)**



Составитель:
педагог дополнительного
образования
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный курс: Юный художник.

Количество часов: 33 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 8-9 лет

1. Пояснительная записка.

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки России от декабря 2015 года №1576)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №506 от 7 июня 2017 года «О внесении изменений в федеральный компонент начального общего, основного общего и среднего общего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 5 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-

п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;

- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 04.09.1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I — VIII видов».

- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03. 2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Инструктивно-методическим письмом Государственного управления образования Псковской области от 05.09.2018 № ОБ-01-1413 «Об организации образовательной деятельности при реализации основных образовательных программ общего образования в образовательных организациях Псковской области в 2018-2019 году в условиях введения федеральных государственных стандартов общего образования»;

- Устав ГБОУ Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

- образовательная программа учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои *психологические особенности*. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого,

его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие *специфические особенности*:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей младшего школьного возраста.

Цель программы -развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение)

Здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Прогнозируемые результаты

К концу года ученик умеет:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Юный художник»
в подготовительном «а» классе**

№	Тема	Количество часов	Дата
---	------	------------------	------

п/п		По плану	По факту	По плану	По факту
1 четверть					
1	«Воздушные шарик»	1		2.09	
2	Простые очертания	1		9.09	
3	Разнообразные листья	1		16.09	
4	Разнообразные листья	1		23.09	
5	«Мои любимые краски»	1		30.09	
6	«Овощи и фрукты»	1		7.10	
7	«Овощи и фрукты»	1		14.10	
8	«Разноцветные пятна»	1		21.10	
9	«Мир полон украшений»	1		28.10	
2 четверть					
10	«Дождик идёт»	1		11.11	
11	Красавица-зима	1		18.11	
12	Красавица-зима	1		25.11	
13	Новогодняя Ёлка	1		2.12	
14	Новогодняя Ёлка	1		9.12	
15	Праздничный салют	1		16.12	
16	«Праздничный сказочный дворец»	1		23.12	
17	«Праздничный сказочный дворец»	1		30.12	
3 четверть					
18	«Постройки бывают разные»	1		13.01.	
19	«Современные машины»	1		20.01.	
20	«Современные машины»	1		27.01.	
21	Любимые игрушки	1		3.02	
22	Любимые игрушки	1		10.02	
23	Любимые игрушки	1		17.02	
24	Наши друзья животные	1		3.03	
25	Наши друзья животные	1		10.03	
26	«Моя любимая сказка»	1		17.03	
4 четверть					
27	«Моя любимая сказка»	1		31.03	
28	«Солнышко»	1		07.04.22	
29	Разноцветные жуки	1		14.04	
30	Разные птицы	1		21.04	
31	Весенние цветы	1		28.04	
32	Сказочные рыбки	1		5.05	
33	Здравствуй, лето	1		12.05	

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ф.Г. Азнабаева «Рисуем, фантазируя»-Уфа, 2009
2. В.А. Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
3. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
4. Флористика, 2003г.

5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Интернет ресурсы.

-сайт «Образовательная школа 2100»;

-«Открытый класс»;

-«Прошколу.ру»;

-www.school-collection.edu.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и умственной
отсталостью
(9-10 лет)**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный курс: Юный художник.

Количество часов: 33 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 9-10 лет

1. Пояснительная записка.

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки России от декабря 2015 года №1576)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №506 от 7 июня 2017 года «О внесении изменений в федеральный компонент начального общего, основного общего и среднего общего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 5 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных

учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;

- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 04.09.1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I — VIII видов».

- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03. 2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Инструктивно-методическим письмом Государственного управления образования Псковской области от 05.09.2018 № ОБ-01-1413 «Об организации образовательной деятельности при реализации основных образовательных программ общего образования в образовательных организациях Псковской области в 2018-2019 году в условиях введения федеральных государственных стандартов общего образования»;

- Устав ГБОУ Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

- образовательная программа учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои *психологические особенности*. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого,

его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие *специфические особенности*:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей младшего школьного возраста.

Цель программы -развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение)

Здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Прогнозируемые результаты

К концу года ученик умеет:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование курса «Юный художник» в 1 «Б» классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата	
		По плану	По факту	По плану	По факту
<i>1 четверть</i>					
1	«Воздушные шарик»	1		5.09	
2	Простые очертания	1		12.09	
3	Разнообразные листья	1		19.09	
4	Разнообразные листья	1		26.09	
5	«Мои любимые краски»	1		3.10	
6	«Овощи и фрукты»	1		10.10	
7	«Овощи и фрукты»	1		17.10	
8	«Разноцветные пятна»	1		24.10	
<i>2 четверть</i>					
9	«Мир полон украшений»	1		7.11	
10	«Дождик идёт»	1		14.11	
11	Красавица-зима	1		21.11	
12	Красавица-зима	1		28.11	
13	Новогодняя Ёлка	1		5.12	
14	Новогодняя Ёлка	1		12.12	
15	Праздничный салют	1		19.12	
16	«Праздничный сказочный дворец»	1		26.12	
<i>3 четверть</i>					
17	«Праздничный сказочный дворец»	1		9.01.	
18	«Постройки бывают разные»	1		16.01.	
19	«Современные машины»	1		23.01.	
20	«Современные машины»	1		30.01	
21	Любимые игрушки	1		6.02	
22	Любимые игрушки	1		13.02	
23	Любимые игрушки	1		27.02	
24	Наши друзья животные	1		6.03	
25	Наши друзья животные	1		13.03	
<i>4 четверть</i>					
26	«Моя любимая сказка»	1		27.03	

27	«Моя любимая сказка»	1		3.04	
28	«Солнышко»	1		10.04	
29	Разноцветные жуки	1		17.04	
30	Разные птицы	1		24.04	
31	Весенние цветы	1		1.05	
32	Сказочные рыбки	1		8.05	
33	Здравствуй, лето	1		15.05	

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ф.Г. Азнабаева «Рисуем, фантазируя»-Уфа, 2009
2. В.А. Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
3. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
4. Флористика, 2003г.
5. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
6. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Интернет ресурсы.

- сайт «Образовательная школа 2100»;
- «Открытый класс»;
- «Прошколу.ru»;
- www.school-collection.edu.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(9-10 лет)**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный курс: Юный художник.

Количество часов: 34 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 9-10 лет

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. №ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои *психологические особенности*. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие *специфические особенности*:

-неустойчивое внимание;

-фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;

- пониженная работоспособность;

-общее недоразвитие речи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей младшего школьного возраста.

Цель программы -развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

1.Обучающие:

-учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).

2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).

3. Практические упражнения.

4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение)

Здоровьесберегающие технологии

• Пальчиковые игры со словами

• Гимнастика для глаз

• Физкультминутка, динамические паузы

Прогнозируемые результаты

К концу года ученик умеет:

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Рисование примакиванием кусочком поролона

Рисование ладошками.

“Восхитись красотой нарядной осени”. *Понятия* : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Любуйся узорами красавицы зимы” .

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Радуйся многоцветью весны и лета” .

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

«Я - художник». Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование курса «Юный художник» во 2-а классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
I четверть						
1	«Чему я научусь»	1		5.09		Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	1		12.09		Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	1		19.09		Рисование ладошками. Акварель
4	«Петушок – золотой гребешок»			26.09		Рисование ладошками. Акварель.
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	1		3.10		Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1		10.10		Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.
7	«Осенний день»	1		17.10		Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1		24.10		Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.
2 четверть						
9	«Кленовый лист». Конструктивное	1		7.11		Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.

	рисование					
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	1		14.11		Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.
11	«От точки к точке». Рисование по точкам	1		21.11		Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.
12	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		28.11		Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		5.12		Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		12.12		Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
15	«Натюрморт». Аппликация	1		19.12		Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.
16	Морозные узоры.	1		26.12		Знакомство с техникой «рисование воском»
3 четверть						
17	«Новогодний сувенир»	1		9.01.		Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1		16.01.		Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1		23.01.		Использование знакомых способов и техник рисования
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1		30.01		Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.
21	Зимний пейзаж	1		6.02		Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь

22	Рисование птиц	1		13.02		Конструктивное рисование птиц. Акварель
23	Февральская лазурь	1		20.02		Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»
24	Весенний букет	1		27.02		Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.
25	«Котёнок и щенок».	1		6.03		Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.
26	«Котёнок и щенок».	1		13.03		Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.
4 четверть						
27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	1		27.03		Бумагопластика. Прорезная аппликация.
28	Портрет друга	1		3.04		Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.
29	«Моя семья»	1		10.04		Жанр портрета. Акварель. Гуашь
30	Сувенир «Последний звонок»	1		17.04		Тестопластика. Гуашь
31	Сувенир «Последний звонок»	1		24.04		Тестопластика. Гуашь
32	Рисование бабочек «Моя картина»	1		1.05		Коллективная работа. Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
33	Рисование бабочек «Моя картина»	1		8.05		Коллективная работа. Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
34	«Я - художник»	1		15.05		Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
- 3.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- 4.Флористика, 2003г.
- 5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.

Б.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Интернет ресурсы.

-сайт «Образовательная школа 2100»;

-«Открытый класс»;

-«Прошколу.ру»;

-www.school-collection.edu.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(11-12 лет)**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный курс: Юный художник.

Количество часов: 34 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 11-12 лет

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои *психологические особенности*. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие *специфические особенности*:

- неустойчивое внимание;

- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;

- пониженная работоспособность;

- общее недоразвитие речи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей младшего школьного возраста.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

1. Обучающие:

-учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).

2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).

3. Практические упражнения.

4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение)

Здоровьесберегающие технологии

• Пальчиковые игры со словами

• Гимнастика для глаз

• Физкультминутка, динамические паузы

Прогнозируемые результаты

К концу года ученик умеет:

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Рисование примакиванием кусочком поролона.

Рисование ладошками.

“Восхитись красотой нарядной осени”. *Понятия* : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Любуясь узорами красавицы зимы”.

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Радуйся многоцветью весны и лета”.

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

«Я - художник». Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование курса «Юный художник» в 4-а классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
I четверть						
1	«Чему я научусь»	1		07.09		Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	1		14.09		Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	1		21.09		Рисование ладошками. Акварель
4	«Петушок – золотой гребешок»			28.09		Рисование ладошками. Акварель.
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	1		05.10		Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1		12.10		Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.
7	«Осенний день»	1		19.10		Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1		26.10		Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.
2 четверть						
9	«Кленовый лист». Конструктивное	1		09.11		Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.

	рисование					
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	1		16.11		Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.
11	«От точки к точке». Рисование по точкам	1		23.11		Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.
12	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		30.11		Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		07.12		Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		14.12		Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
15	«Натюрморт». Аппликация	1		21.12		Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.
16	Морозные узоры.	1		28.12		Знакомство с техникой «рисование воском»
3 четверть						
17	«Новогодний сувенир»	1		11.01		Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1		18.01		Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1		25.01		Использование знакомых способов и техник рисования
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1		01.02		Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.
21	Зимний пейзаж	1		08.02		Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь

22	Рисование птиц	1		15.02		Конструктивное рисование птиц. Акварель
23	Февральская лазурь	1		22.02		Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»
24	Весенний букет	1		01.03		Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.
25	«Котёнок и щенок».	1		08.03		Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.
26	«Котёнок и щенок».	1		15.03		Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.
4 четверть						
27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	1		29.03		Бумагопластика. Прорезная аппликация.
28	Портрет друга	1		05.04		Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.
29	«Моя семья»	1		12.04		Жанр портрета. Акварель. Гуашь
30	Сувенир «Последний звонок»	1		19.04		Тестопластика. Гуашь
31	Сувенир «Последний звонок»	1		26.04		Тестопластика. Гуашь
32	Рисование бабочек «Моя картина»	1		03.05		Коллективная работа. Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
33	Рисование бабочек «Моя картина»	1		10.05		Коллективная работа. Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
34	«Я - художник»	1		17.05		Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009

2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».

3.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина

4.Флористика, 2003г.

5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.

6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Интернет ресурсы.

-сайт «Образовательная школа 2100»;

-«Открытый класс»;

-«Прошколу.ru»;

-www.school-collection.edu.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и умственной
отсталостью
(11-12 лет)**

Составитель:
педагог
дополнительного
образования
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный курс: Юный художник.

Количество часов: 17 часов.

Количество занятий в неделю: 0,5 часа в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 11-12 лет

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. №ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои *психологические особенности*. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие *специфические особенности*:

- неустойчивое внимание;

- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;

- пониженная работоспособность;

- общее недоразвитие речи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей младшего школьного возраста.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Основные задачи программы

1. Обучающие:

-учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).

2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).

3. Практические упражнения.

4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение)

Здоровьесберегающие технологии

• Пальчиковые игры со словами

• Гимнастика для глаз

• Физкультминутка, динамические паузы

Прогнозируемые результаты

К концу года ученик умеет:

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях

Рисование примакиванием кусочком поролона

Рисование ладошками.

“Восхитись красотой нарядной осени”. *Понятия* : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Любуйся узорами красавицы зимы” .

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

“Радуйся многоцветью весны и лета” .

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

«Я - художник». Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование курса «Юный художник» в 4-б классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
I четверть						
1	«Чему я научусь»	0,5		06.09.22		Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	0,5		13.09.22		Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	0,5		20.09.22		Рисование ладошками. Акварель
4	«Петушок – золотой гребешок»	0,5		27.09.22		Рисование ладошками. Акварель.
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	0,5		04.10.22		Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	0,5		11.10.22		Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.
7	«Осенний день»	0,5		18.10.22		Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	0,5		25.10.22		Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.
2 четверть						
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	0,5		08.11.22		Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	0,5		15.11.22		Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.
11	«От точки к точке». Рисование по	0,5		22.11.22		Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные

	точкам				мелки, акварель.
12	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	0,5		29.11. 22	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	0,5		06.12. 22	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	0,5		13.12. 22	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
15	«Натюрморт». Аппликация	0,5		20.12. 22	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.
16	Морозные узоры.	0,5		27.12. 22	Знакомство с техникой «рисование воском»
3 четверть					
17	«Новогодний сувенир»	0,5		10.01. 23	Бумагопластика. Техника «торцевание». Аппликация.
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	0,5		17.01. 23	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	0,5		24.01. 23	Использование знакомых способов и техник рисования
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	0,5		31.01. 23	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.
21	Зимний пейзаж	0,5		07.02. 23	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь
22	Рисование птиц	0,5		14.02. 23	Конструктивное рисование птиц. Акварель
23	Февральская лазурь	0,5		21.02. 23	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»
24	Весенний букет	0,5		28.02. 23	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.
25	«Котёнок и щенок».	0,5		07.03. 23	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.
26	«Котёнок и щенок».	0,5		14.03. 23	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.
4 четверть					
27	Дек.рис.	0,5		28.03. 23	Бумагопластика. Прорезная

	«Пасхальный сувенир»					аппликация.
28	Портрет друга	0,5		04.04.23		Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.
29	«Моя семья»	0,5		11.04.23		Жанр портрета. Акварель. Гуашь
30	Сувенир «Последний звонок»	0,5		18.04.23		Тестопластика. Гуашь
31	Сувенир «Последний звонок»	0,5		25.04.23		Тестопластика. Гуашь
32	Рисование бабочек «Моя картина»	0,5		02.05		Коллективная работа. Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
33	Рисование бабочек «Моя картина»	0,5		09.05.23		Коллективная работа. Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
34	«Я - художник»	0,5		16.05.23		Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ф.Г. Азнабаева «Рисуем, фантазируя» - Уфа, 2009
2. В.А. Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
3. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
4. Флористика, 2003г.
5. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
6. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Интернет ресурсы.

- сайт «Образовательная школа 2100»;
- «Открытый класс»;
- «Прошколу.ru»;
- www.school-collection.edu.ru