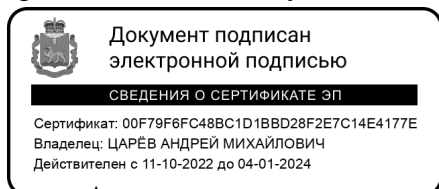


**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»  
для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью  
(8-9 лет)**

Составитель:  
педагог  
доп.образования  
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Учебный курс:** Творческая мастерская.

**Количество часов:** 33 часа.

**Количество занятий в неделю:** 1 час в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 8-9 лет.

**Программа разработана на основе следующих документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ\_МОН\_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);
- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

-Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цели программы:** развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

## **Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

### **Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

## **Содержание программы.**

### **Вводное занятие (1 ч.)**

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте.  
Инструктаж по технике безопасности.

### **Аппликация (9 ч.)**

Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из природного материала, аппликация из салфеток

#### **Лепка (4 ч.)**

Лепка из пластилина с использованием природного материала, плоскостные работы из пластилина

#### **Оттиск печатками, рисование ватными палочками (8 ч.)**

Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания

#### **Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками (5 ч.)**

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

#### **Рисование ладошкой (2 ч.)**

Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

#### **Лепка из соленого теста (2 ч.)**

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

#### **Итоговое занятие (2 ч.)**

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

#### **Оборудование, материалы:**

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея.

#### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

- коррекционные групповые занятия.

#### **Коррекционная основа урока:**

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

## **II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» в подготовительном «А» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i><b>I четверть</b></i>						
1	Вводное занятие	1		2.09		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Зонтик»	1		9.09		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		16.09		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		23.09		
5	Аппликация «Листопад»	1		30.09		Обрывная аппликация
6	Аппликация «Зайчик»	1		7.10		Аппликация из салфеток
7	Аппликация из ваты «Мухомор»	1		14.10		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
8	Аппликация «Цыпленок»	1		21.10		Аппликация из салфеток
9	Рисование пластилином «Котенок»	1		28.10		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
<i><b>II четверть</b></i>						
10	Грибочек из каштанов	1		11.11		Лепка из пластилина с использованием

						природного материала
11	Корзинка для урожая	1		18.11		Рисование ватными палочками
12	Корзинка для урожая	1		25.11		
13	Груши на тарелочке	1		2.12		Оттиск печатками из груш
14	Мои рукавички	1		9.12		Оттиск печатками, рисование ватными палочками
15	Елочка пушистая, нарядная	1		16.12		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
16	Снежок для елочки	1		23.12		Рисование пальчиками
17	Фруктовое дерево	1		30.12		Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой
<b>III четверть</b>						
18	Ветка рябины	1		13.01.		Рисование ватными палочками
19	Платок для матрешки	1		20.01.		Рисование малым тычком
20	Украшение чайного сервиза	1		27.01.		Оттиск печатками
21	Нарядные матрешки	1		3.02		Оттиск печатками
22	Свитер для друзей	1		10.02		Рисование пальчиками
23	Открытка к празднику «23 февраля»	1		17.02		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
24	Тюльпаны в подарок маме	1		3.03		Рисование ладошкой
25	Зайчишка.	1		10.03		Тычок жесткой полусухой кистью.
26	Домики	1		17.03		Лепка из соленого теста
<b>IV четверть</b>						
27	Цветные карандаши	1		31.03		Лепка из соленого теста
28	Цепочка из колец	1		7,04		Аппликация из полос цветной бумаги
29	Солнышко	1		14.04		Аппликация из полос цветной бумаги
30	Ромашка	1		21.04		Аппликация из полос цветной бумаги
31	Осьминожки	1		28.04		Рисование ладошкой, ватными палочками
32	Итоговое занятие	1		5.05		Выставка работ
33	Итоговое занятие	1		12.05		



### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
10. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
12. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
16. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.

17. Туфкредо Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.-144 с.

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»  
для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью  
(9-10 лет)**

Составитель:  
педагог  
доп.образования  
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Учебный курс:** Творческая мастерская.

**Количество часов:** 33 часа.

**Количество занятий в неделю:** 1 час в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 9-10 лет

**Программа разработана на основе следующих документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ\_МОН\_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);
- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

-Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цели программы:** развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

## **Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

### **Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

### **Содержание программы.**

#### **Вводное занятие (1 ч.)**

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте.  
Инструктаж по технике безопасности.

#### **Аппликация (9 ч.)**

Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из природного материала, аппликация из салфеток

**Лепка (4 ч.)**

Лепка из пластилина с использованием природного материала, плоскостные работы из пластилина

**Оттиск печатками, рисование ватными палочками (8 ч.)**

Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания

**Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками (5 ч.)**

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

**Рисование ладошкой (2 ч.)**

Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

**Лепка из соленого теста (3 ч.)**

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

**Итоговое занятие (1 ч.)**

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

**Оборудование, материалы:**

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея.

**Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

- коррекционные групповые занятия.

**Коррекционная основа урока:**

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;



- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

## **II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» в 1 «Б» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<b><i>I четверть</i></b>						
1	Вводное занятие	1		5.09		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Зонтик»	1		12.09		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		19.09		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		26.09		
5	Аппликация «Листопад»	1		3.10		обрывная аппликация
6	Аппликация «Зайчик»	1		10.10		аппликация из салфеток
7	Аппликация из ваты «Мухомор»	1		17.10		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
8	Аппликация «Цыпленок»	1		24.10		аппликация из салфеток
<b><i>II четверть</i></b>						
9	Рисование пластилином «Котенок»	1		7.11		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
10	Грибочек из каштанов	1		14.11		Лепка из пластилина с использованием

						природного материала
11	Корзинка для урожая	1		21.11		Рисование ватными палочками
12	Корзинка для урожая	1		28.11		
13	Груши на тарелочке	1		5.12		Оттиск печатками из груш
14	Мои рукавички	1		12.12		Оттиск печатками, рисование ватными палочками
15	Елочка пушистая, нарядная	1		19.12		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
16	Снежок для елочки	1		26.12		Рисование пальчиками
<b>III четверть</b>						
17	Фруктовое дерево	1		9.01.		Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой
18	Ветка рябины	1		16.01.		Рисование ватными палочками
19	Платок для матрешки	1		23.01.		Рисование малым тычком
20	Украшение чайного сервиза	1		30.01		Оттиск печатками
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		6.02		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Нарядные матрешки	1		13.02		Оттиск печатками
23	Тюльпаны в подарок маме	1		27.02		Рисование ладошкой
24	Свитер для друзей	1		6.03		Рисование пальчиками
25	Зайчишка.	1		13.03		Тычок жесткой полусухой кистью.
<b>IV четверть</b>						
26	Домики	1		27.03		Лепка из соленого теста
27	Грибы	1		3.04		Лепка из соленого теста
28	Цветные карандаши	1		10.04		Лепка из соленого теста
29	Цепочка из колец	1		17.04		Аппликация из полос цветной бумаги
30	Солнышко	1		24.04		Аппликация из полос цветной бумаги
31	Ромашка	1		1.05		Аппликация из полос цветной бумаги
32	Осьминожки	1		8.05		Рисование ладошкой, ватными палочками
33	Итоговое занятие	1		15.05		Выставка работ

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
10. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
12. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
16. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.

17. Туфкредо Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.-144 с.

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»  
для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития  
(10 лет)**

Составитель:  
педагог  
доп.образования  
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Учебный курс:** Творческая мастерская.

**Количество часов:** 17 часов.

**Количество занятий в неделю:** 0,5 часа в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 10 лет

**Программа разработана на основе следующих документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ\_МОН\_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);
- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цели программы:** развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.



## **Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

### **Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

## **Содержание программы.**

### **Вводное занятие**

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте.  
Инструктаж по технике безопасности.

### **Аппликация**

Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из природного материала, аппликация из салфеток

### **Лепка**

Лепка из пластилина с использованием природного материала, плоскостные работы из пластилина

### **Оттиск печатками, рисование ватными палочками**

Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания

### **Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками**

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

### **Рисование ладошкой**

Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

### **Лепка из соленого теста**

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

### **Оборудование, материалы:**

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея.

### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

- коррекционные групповые занятия.

### **Коррекционная основа урока:**

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

## **II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» во 2 «А» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<b><i>I четверть</i></b>						
1	Вводное занятие	0,5		2.09		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Зонтик»	0,5		9.09		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	0,5		16.09		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	0,5		23.09		
5	Аппликация «Листопад»	0,5		30.09		обрывная аппликация
6	Аппликация «Зайчик»	0,5		7.10		аппликация из салфеток
7	Аппликация из ваты «Мухомор»	0,5		14.10		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
8	Аппликация «Цыпленок»	0,5		21.10		аппликация из салфеток
9	Рисование пластилином «Котенок»	0,5		28.10		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
<b><i>II четверть</i></b>						
10	Грибочек из каштанов	0,5		11.11		Лепка из пластилина с использованием

						природного материала
11	Корзинка для урожая	0,5		18.11		Рисование ватными палочками
12	Корзинка для урожая	0,5		25.11		
13	Груши на тарелочке	0,5		2.12		Оттиск печатками из груш
14	Мои рукавички	0,5		9.12		Оттиск печатками, рисование ватными палочками
15	Елочка пушистая, нарядная	0,5		16.12		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
16	Снежок для елочки	0,5		23.12		Рисование пальчиками
17	Фруктовое дерево	0,5		30.12		Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой
<b>III четверть</b>						
18	Ветка рябины	0,5		13.01		Рисование ватными палочками
19	Платок для матрешки	0,5		20.01		Рисование малым тычком
20	Украшение чайного сервиза	0,5		27.01		Оттиск печатками
21	Нарядные матрешки	0,5		3.02		Оттиск печатками
22	Свитер для друзей	0,5		10.02		Рисование пальчиками
23	Открытка к празднику «23 февраля»	0,5		17.02		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
24	Зайчишка.	0,5		24.02		Тычок жесткой полусухой кистью.
25	Тюльпаны в подарок маме	0,5		3.03		Рисование ладошкой
26	Домики	0,5		10.03		Лепка из соленого теста
27	Грибы	0,5		17.03		Лепка из соленого теста
<b>IV четверть</b>						
28	Цветные карандаши	0,5		31.03		Лепка из соленого теста
29	Цепочка из колец	0,5		7,04		Аппликация из полос цветной бумаги
30	Солнышко	0,5		14.04		Аппликация из полос цветной бумаги
31	Ромашка	0,5		21.04		Аппликация из полос цветной бумаги
32	Осьминожки	0,5		28.04		Рисование ладошкой, ватными палочками
33	Итоговое занятие	0,5		5,05		Выставка работ
34	Итоговое занятие	0,5		12,05		

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
10. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
12. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
16. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.

17. Туфкreo P., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.-144 с.

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»  
для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью  
(10 лет)**

Составитель:  
педагог  
доп.образования  
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Учебный курс:** Творческая мастерская.

**Количество часов:** 34 часа.

**Количество занятий в неделю:** 1 час в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 10 лет

**Программа разработана на основе следующих документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;



- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ\_МОН\_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);
- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

-Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цели программы:** развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

## **Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

### **Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

## **Содержание программы.**

### **Вводное занятие (1 ч.)**

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте.  
Инструктаж по технике безопасности.

### **Аппликация (9 ч.)**

Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из природного материала, аппликация из салфеток

#### **Лепка (4 ч.)**

Лепка из пластилина с использованием природного материала, плоскостные работы из пластилина

#### **Оттиск печатками, рисование ватными палочками (8 ч.)**

Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания

#### **Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками (5 ч.)**

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

#### **Рисование ладошкой (2 ч.)**

Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

#### **Лепка из соленого теста (3 ч.)**

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

#### **Итоговое занятие (2 ч.)**

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

#### **Оборудование, материалы:**

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея.

#### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

- коррекционные групповые занятия.

#### **Коррекционная основа урока:**

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

## **II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» во 2 «Б» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<b><i>I четверть</i></b>						
1	Вводное занятие	1		5.09		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Зонтик»	1		12.09		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		19.09		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		26.09		
5	Аппликация «Листопад»	1		3.10		обрывная аппликация
6	Аппликация «Зайчик»	1		10.10		аппликация из салфеток
7	Аппликация из ваты «Мухомор»	1		17.10		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
8	Аппликация «Цыпленок»	1		24.10		аппликация из салфеток
<b><i>II четверть</i></b>						
9	Рисование пластилином «Котенок»	1		7.11		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
10	Грибочек из каштанов	1		14.11		Лепка из пластилина с использованием

						природного материала
11	Корзинка для урожая	1		21.11		Рисование ватными палочками
12	Корзинка для урожая	1		28.11		
13	Груши на тарелочке	1		5.12		Оттиск печатками из груш
14	Мои рукавички	1		12.12		Оттиск печатками, рисование ватными палочками
15	Елочка пушистая, нарядная	1		19.12		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
16	Снежок для елочки	1		26.12		Рисование пальчиками
<b>III четверть</b>						
17	Фруктовое дерево	1		9.01.		Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой
18	Ветка рябины	1		16.01.		Рисование ватными палочками
19	Платок для матрешки	1		23.01.		Рисование малым тычком
20	Украшение чайного сервиза	1		30.01		Оттиск печатками
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		6.02		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Нарядные матрешки	1		13.02		Оттиск печатками
23	Тюльпаны в подарок маме	1		20.02		Рисование ладошкой
24	Свитер для друзей	1		27.02		Рисование пальчиками
25	Зайчишка.	1		6.03		Тычок жесткой полусухой кистью.
26	Домики	1		13.03		Лепка из соленого теста
<b>IV четверть</b>						
27	Грибы	1		27.03		Лепка из соленого теста
28	Цветные карандаши	1		3.04		Лепка из соленого теста
29	Цепочка из колец	1		10.04		Аппликация из полос цветной бумаги
30	Солнышко	1		17.04		Аппликация из полос цветной бумаги
31	Ромашка	1		24.04		Аппликация из полос цветной бумаги
32	Осьминожки	1		1.05		Рисование ладошкой, ватными палочками
33	Итоговое занятие	1		8.05		Выставка работ
34	Итоговое занятие	1		15.05		

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
10. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
12. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
16. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.

17. Туфкредо Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.-144 с.

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»  
для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития  
(11-12 лет)**



Составитель:  
педагог  
доп.образования  
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Учебный курс:** Творческая мастерская.

**Количество часов:** 34 часа.

**Количество занятий в неделю:** 1 час в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 11-12 лет

**Программа разработана на основе следующих документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ\_МОН\_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);
- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цели программы:** развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

## **Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

### **Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

## **Содержание программы.**

### **Вводное занятие**

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте.  
Инструктаж по технике безопасности.

### **Аппликация**

Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из природного материала, аппликация из салфеток

### **Лепка**

Лепка из пластилина с использованием природного материала, плоскостные работы из пластилина

### **Оттиск печатками, рисование ватными палочками**

Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания

### **Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками**

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

### **Рисование ладошкой**

Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

### **Лепка из соленого теста**

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

### **Оборудование, материалы:**

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея.

### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

- коррекционные групповые занятия.

### **Коррекционная основа урока:**

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

## II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» в 4 «А» классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<b><i>I четверть</i></b>						
1	Вводное занятие	1		08.09		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Зонтик»	1		15.09		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		22.09		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		29.09		
5	Аппликация «Листопад»	1		06.10		Обрывная аппликация
6	Аппликация «Зайчик»	1		13.10		Аппликация из салфеток
7	Аппликация из ваты «Мухомор»	1		20.10		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
8	Аппликация «Цыпленок»	1		27.10		Аппликация из салфеток
<b><i>II четверть</i></b>						
9	Рисование пластилином «Котенок»	1		10.11		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
10	Грибочек из каштанов	1		17.11		Лепка из пластилина с использованием

						природного материала
11	Корзинка для урожая	1		24.11		Рисование ватными палочками
12	Корзинка для урожая	1		01.12		
13	Груши на тарелочке	1		08.12		Оттиск печатками из груш
14	Мои рукавички	1		15.12		Оттиск печатками, рисование ватными палочками
15	Елочка пушистая, нарядная	1		22.12		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
16	Снежок для елочки	1		29.12		Рисование пальчиками
<b>III четверть</b>						
17	Фруктовое дерево	1		12.01		Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой
18	Ветка рябины	1		19.01		Рисование ватными палочками
19	Платок для матрешки	1		26.01		Рисование малым тычком
20	Украшение чайного сервиза	1		02.02		Оттиск печатками
21	Осьминожки	1		09.02		Рисование ладошкой, ватными палочками
22	Открытка к празднику «23 февраля»	1		16.02		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
23	Нарядные матрешки	1		23.02		Оттиск печатками
24	Тюльпаны в подарок маме	1		02.03		Рисование ладошкой
25	Свитер для друзей	1		09.03		Рисование пальчиками
26	Зайчишка.	1		16.03		Тычок жесткой полусухой кистью.
<b>IV четверть</b>						
27	Домики	1		30.03		Лепка из соленого теста
28	Грибы	1		06.04		Лепка из соленого теста
29	Цветные карандаши	1		13.04		Лепка из соленого теста
30	Цепочка из колец	1		20.04		Аппликация из полос цветной бумаги
31	Солнышко	1		27.04		Аппликация из полос цветной бумаги
32	Ромашка	1		04.05		Аппликация из полос цветной бумаги
33	Итоговое занятие	1		11.05		Выставка работ
34	Итоговое занятие	1		11.05		



### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
10. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
12. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
16. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.

17. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.-144 с.

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
Протокол от «29» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»  
от «29» августа 2022 г. № 49-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»  
для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью  
(11-12 лет)**

Составитель:  
педагог  
доп. образования  
Ревенко С.В.

Псков, 2022 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Учебный курс:** Творческая мастерская.

**Количество часов:** 34 часа.

**Количество занятий в неделю:** 1 час в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 11-12 лет

**Программа разработана на основе следующих документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ\_МОН\_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. №ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;

- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

-Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цели программы:** развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

**Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;

- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

#### **Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи школьников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

#### **Содержание программы.**

##### **Вводное занятие (1 ч.)**

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

##### **Аппликация (9 ч.)**

Изготовление аппликаций из цветной бумаги, из природного материала, аппликация из салфеток

##### **Лепка (4 ч.)**

Лепка из пластилина с использованием природного материала, плоскостные работы из пластилина

##### **Оттиск печатками, рисование ватными палочками (8 ч.)**

Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания

### **Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками (5 ч.)**

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

### **Рисование ладошкой (2 ч.)**

Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

### **Лепка из соленого теста (3 ч.)**

Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

### **Итоговое занятие (2 ч.)**

Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся

#### **Оборудование, материалы:**

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея.

#### **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

- коррекционные групповые занятия.

#### **Коррекционная основа урока:**

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.



## II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» в 4 «Б» классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i><b>I четверть</b></i>						
1	Вводное занятие	1		5.09		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Зонтик»	1		12.09		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		19.09		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		26.09		
5	Аппликация «Листопад»	1		3.10		обрывная аппликация
6	Аппликация «Зайчик»	1		10.10		аппликация из салфеток
7	Аппликация из ваты «Мухомор»	1		17.10		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
8	Аппликация «Цыпленок»	1		24.10		аппликация из салфеток
<i><b>II четверть</b></i>						
9	Рисование пластилином «Котенок»	1		7.11		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
10	Грибочек из каштанов	1		14.11		Лепка из пластилина с использованием природного материала
11	Корзинка для урожая	1		21.11		Рисование ватными палочками
12	Корзинка для урожая	1		28.11		
13	Груши на тарелочке	1		5.12		Оттиск печатками из груш
14	Мои рукавички	1		12.12		Оттиск печатками, рисование ватными палочками
15	Елочка пушистая, нарядная	1		19.12		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
16	Снежок для елочки	1		26.12		Рисование пальчиками

<i>III четверть</i>						
17	Фруктовое дерево	1		9.01		Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой
18	Ветка рябины	1		16.01		Рисование ватными палочками
19	Платок для матрешки	1		23.01		Рисование малым тычком
20	Украшение чайного сервиза	1		30.01		Оттиск печатками
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		6.02		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Нарядные матрешки	1		13.02		Оттиск печатками
23	Тюльпаны в подарок маме	1		20.02		Рисование ладошкой
24	Свитер для друзей	1		27.02		Рисование пальчиками
25	Зайчишка.	1		6.03		Тычок жесткой полусухой кистью.
26	Домики	1		13.03		Лепка из соленого теста
<i>IV четверть</i>						
27	Грибы	1		27.03		Лепка из соленого теста
28	Цветные карандаши	1		03.04		Лепка из соленого теста
29	Цепочка из колец	1		10.04		Аппликация из полос цветной бумаги
30	Солнышко	1		17.04		Аппликация из полос цветной бумаги
31	Ромашка	1		24.04		Аппликация из полос цветной бумаги
32	Осьминожки	1		01.05		Рисование ладошкой, ватными палочками
33	Итоговое занятие	1		08.05		Выставка работ
34	Итоговое занятие	1		15.05		

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
10. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
12. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
14. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
15. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
16. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
17. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение,1986.-144 с.

