

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом школьного отделения для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, тяжёлыми множественными нарушениями развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«РИТМ»

для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью,
тяжёлыми множественными нарушениями развития

Составитель: педагог
дополнительного образования
Антонова Анастасия Валерьевна

Псков, 2021

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «РИТМ» направлена на развитие творческих способностей обучающихся с ТМНР в процессе обучения игре на ударных инструментах.

Музыкальное воспитание играет особую роль во всестороннем развитии личности ребёнка. Эта роль определяется спецификой музыки как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста - с другой. Музыку называют зеркалом человеческой души. Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, так как в нём раскрываются человеческие эмоции. Благодаря этой особенности музыка способствует развитию эмоциональной сферы человека, особенно в школьном возрасте.

Творческое развитие ребенка – одна из важнейших задач педагогики. Оно теснейшим образом связано с искусством, с уроками музыки в школе. Занятия в рамках дополнительного образования ориентированы на развитие творческих умений обучающихся в восприятии, исполнении, импровизации. Обучающие получают опыт взаимодействия с разными музыкальными инструментами. Для реализации программы «Ритм» выбраны ударные инструменты, которые в последнее время широко используются в музыкальном воспитании людей с нарушениями развития. Обучающиеся знакомятся с историей музыкальных инструментов, осваивают и совершенствуют приемы игры, технические навыки игры для передачи ритмических рисунков; знакомятся с ударной установкой; навыками исполнения музыкальных произведений разных стилей. Данная программа направлена на развитие интересов обучающихся и предполагает выбор репертуара с учетом их пожеланий. Данная программа ориентирована на совершенствование чувства ритма у обучающихся с ТМНР, овладение навыками ритмичной игры на ударных инструментах (барабаны, ударная установка, кахоны, бумбокеры). Итогом реализации является демонстрация игры на ударных инструментах.

Предлагаемая программа рассчитана на 2021-2022 г.

Возраст обучающихся с ОВЗ, приступающих к освоению программы, 10 – 18 лет.

Срок реализации программы 2021-2022 гг. (306 часов).

Недельная нагрузка по программе дополнительного образования «РИТМ» составляет 4 часа в неделю.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 мин.

Общее количество обучающихся -16.

Группа 1:

1. Мамедова Наргиз

2. Репин Саша
3. Баландин Андрей
4. Мартынов Даня
5. Воронюк Дима
6. Хапин Константин

Группа 2:

1. Срыков Артем
2. Оленев Илья
3. Курганский Гера
4. Осипов Ян
5. Бадикова Диана

Группа 3:

1. Навражных Вадим
2. Русинов Леня
3. Васильев Матвей
4. Денисьева Вера
5. Панова Варя
6. Ахмедов Исмаил

Форма организации образовательной деятельности – кружок.

Занятия проводятся в групповой форме, что позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся, овладение представлениями об исполнительском искусстве, навыками игры на ударных инструментах, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы «РИТМ»:

- ознакомление обучающихся с ударными инструментами и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на ударных инструментах;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- расширение представлений о музыкальных стилях и жанрах;
- формирование усидчивости, терпения, навыков взаимодействия со сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- воспитание интереса к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных фронтальных форм работы)

Формой подведения итогов реализации программы является выступление обучающихся с ТМНР перед сверстниками и родителями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план на 2021-2022 год

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	1 группа	2 группа	3 группа
02.09.2021	Знакомство с ударными музыкальными инструментами.	2ч		
03.09.2021	Знакомство с ударными музыкальными инструментами.		2,5ч.	2,5.
07.09.2021	История происхождения ударных инструментов.	2ч.		
09.09.2021	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов.	2ч.		
10.09.2021	История происхождения ударных инструментов		2,5ч.	2,5ч.
14.09.2021	Приемы игры на ударных музыкальных	2ч.		

	инструментах.			
16.09.2021	Знакомство с ударной установкой.	2ч.		
17.09.2021	Особенности строения и звучания ударных музыкальных инструментов.		2,5	2,5
21.09.2021	История возникновения ударной установки.	2		
23.09.2021	Строение ударной установки и названия барабанов.	2		
24.09.2021	Приемы игры на ударных музыкальных инструментах.		2,5	2,5
28.09.2021	Роль ударной установки в музыке (рок, поп, блюз, джаз).	2		
30.09.2021	Использование ударной установки.	2		
01.10.2021	Знакомство с ударной установкой.		2,5	2,5
05.10.21	Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
07.10.21	Барабанная партия в различных музыкальных стилях.	2		
08.10.2021	История возникновения ударной установки.		2,5	2,5
12.10.21	Знакомство с ритмическими рисунками игры на барабане.	2		

14.10.21	Знакомство с ритмическими рисунками игры на барабане.	2		
15.10.21	Строение ударной установки и названия барабанов.		2,5	2,5
19.10.21	Первичное знакомство с техникой игры на барабане.	2		
21.10.21	Техники игры на барабане.	2		
22.10.21	Роль ударной установки в разных стилях музыки (рок, поп, блюз, джаз).		2,5	2,5
26.10.21	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков.	2		
28.10.21	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков.	2		
29.10.21	Использование ударной установки.		2,5	2,5
09.11.21	Одиночные удары сверху.	2		
11.11.21	Одиночные удары сверху.	2		
12.11.21	Барабанная партия в различных музыкальных стилях.		2,5	2,5
16.11.21	Одиночные удары сверху.	2		
18.11.21	Одиночные удары сверху.	2		
19.11.21	Знакомство с ритмическим рисунком игры на барабане.		2,5	2,5
23.11.21	Пальцевые удары на отскоке.	2		
25.11.21	Пальцевые удары на отскоке.	2		
26.11.21	Первичное знакомство с техникой игры на		2,5	2,5

	барабане.			
30.11.21	Пальцевые удары на отскоке.	2		
02.12.21	Пальцевые удары на отскоке.	2		
03.12.21	Техники игры на барабане.		2,5	2,5
07.12.21	Пальцевые удары на отскоке.	2		
09.12.21	Пальцевые удары на отскоке.	2		
10.12.21	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков.		2,5	2,5
14.12.21	Двойные удары.	2		
16.12.21	Двойные удары.	2		
17.12.21	Барабанные рудименты. Разнообразие ритмических рисунков.		2,5	2,5
21.12.21	Двойные удары.	2		
23.12.21	Двойные удары.	2		
24.12.21	Одиночные удары сверху.		2,5	2,5
28.12.21	Двойные удары.	2		
30.12.21	Двойные удары.	2		
11.01.22	Триоль одиночными ударами.	2		
13.01.22	Триоль одиночными ударами.	2		
14.01.22	Одиночные удары сверху.		2,5	2,5
18.01.22	Триоль одиночными ударами.	2		
20.01.22	Триоль одиночными ударами.	2		
21.01.22	Одиночные удары сверху.		2,5	2,5
25.01.22	Триоль одиночными ударами.	2		
27.01.22	Триоль одиночными ударами.	2		
28.01.22	Одиночные удары сверху.		2,5	2,5
01.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
03.02.22	Ритмы на ударной установке	2		

04.02.22	Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
08.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
10.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
11.02.22	Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
15.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
17.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
18.02.22	Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
22.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
24.02.22	Ритмы на ударной установке	2		
25.02.22	Пальцевые удары на отскоке.		2,5	2,5
01.03.22	Игра в ансамбле	2		
03.03.22	Игра в ансамбле	2		
04.03.22	Двойные удары.		2,5	2,5
10.03.22	Игра в ансамбле	2		
11.03.22	Двойные удары.		2,5	2,5
15.03.22	Игра в ансамбле	2		
17.03.22	Игра в ансамбле	2		
18.03.22	Двойные удары.		2,5	2,5
22.03.22	Игра в ансамбле	2		
24.03.22	Игра в ансамбле	2		
25.03.22	Двойные удары.		2,5	2,5
05.04.22	Игра в ансамбле	2		
07.04.22	Игра в ансамбле	2		
08.04.22	Триоль одиночными ударами.		2,5	2,5
12.04.22	Игра в ансамбле	2		
14.04.22	Игра в ансамбле	2		
15.04.22	Триоль одиночными ударами.		2,5	2,5
19.04.22	Игра в ансамбле	2		
21.04.22	Игра в ансамбле	2		
22.04.22	Триоль одиночными ударами.		2,5	2,5

26.04.22	Игра в ансамбле	2		
28.04.22	Игра в ансамбле	2		
29.04.22	Триоль одиночными ударами.		2,5	2,5
05.05.22	Создание концертного номера.	2		
06.05.22	Игра в ансамбле		2,5	2,5
10.05.22	Создание концертного номера.	2		
12.05.22	Создание концертного номера.	2		
13.05.22	Игра в ансамбле		2,5	2,5
17.05.22	Создание концертного номера.	2		
19.05.22	Создание концертного номера.	2		
20.05.22	Игра в ансамбле		2,5	2,5
24.05.22	Создание концертного номера.	2		
26.05.22	Создание концертного номера.	2		
27.05.22	Игра в ансамбле		2,5	2,5
Общее количество часов - 306				