

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом школьного отделения для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, тяжёлыми множественными нарушениями развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Батик»

для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью,
тяжёлыми множественными нарушениями развития

Составитель: педагог
дополнительного образования
Рябина Алёна Сергеевна

Псков, 2021

Пояснительная записка

В наши дни формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах его деятельности. Большие возможности для развития творчества предоставляет изобразительная и декоративно-прикладная деятельность. Любой педагогический и воспитательный процесс (в том числе и программа) должен отвечать запросам общества, отражать текущий момент и соответствовать веяниям современности. А современный этап развития педагогики связан с поиском путей обновления содержания образования, разработкой инновационных технологий обучения и воспитания.

Программа художественно-эстетической направленности «Батик» является компонентом системы дополнительного образования, учреждения которой становятся центрами развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения. Этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разновозрастным составом учащихся, что отличает ее от других программ данного направления. В процессе обучения используются современные художественные материалы и технологии декорирования ткани, применяются новые, не известные ранее материалы и техники. Обучающиеся знакомятся с новыми инструментами, необходимыми в работе, приемами выполнения и правилами безопасности, учатся создавать эскизы изделия, проводить анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планировать последовательность операций по изготовлению продукта; контролировать качество выполнения работы и обсуждают полученный результат.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Батик» основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

- О требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2016 №06- 1844)

- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09- 3564).

Направленность программы - социально-педагогическая.

Работа в этом направлении имеет большое значение для будущей адаптации обучающихся в обществе, для успешного включения во взрослую трудовую деятельность.

Актуальность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Батик» заключается в расширении возможностей привлечения обучающихся к доступным видам деятельности, способствующих реализации прав детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР на участие в программах дополнительного образования.

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Батик» является развитие творческих способностей детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР посредством приобщения их к художественной росписи по ткани - одному из видов декоративно- прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительную мотивацию к доступной трудовой деятельности;
- обучать доступным трудовым действиям, использованию специальных материалов и оборудования при освоении технологии изготовления панно батик;

- формировать операционно-технические навыки выполнения росписи ткани на основе повтора, вариации, импровизации;
- формировать навык соблюдения санитарно-гигиенических требований и правил безопасной работы при изготовлении батика;
- обучать правильной организации трудовой деятельности;
- формировать самостоятельность в процессе выполнения трудовых действий
(отдельных операций).

Развивающие:

- приобщать обучающихся к народному искусству, развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, художественно росписи
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение;
- развивать личностные качества обучающихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства);
- развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, планирования).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к доступной трудовой деятельности;
- воспитывать потребность в трудовой занятости;
- формировать навыки совместной работы в группе (коллективе), поощрять доброжелательное отношение, помощь и взаимовыручку;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Программа ориентирована на детей и подростков с интеллектуальными нарушениями в умеренной, тяжелой степени, ТМНР 12-18 лет.

Срок реализации программы - 1 года (445 часов в год для всех обучающихся).

Формы организации деятельности – кружок.

Формы работы:

- фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Итог реализации программы (аттестация) – выставка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Группа 1		Группа 2	
		Дата занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Кол-во часов
1	Вводная часть. Основы декоративно-прикладного искусства.	1.09	3,5	2.09	3
2	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	6.09	3,5	7.09	3,5
3	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	8.09	3,5	9.09	3
4	Основы цветоведения.	13.09	3,5	14.09	3,5
5	Основы цветоведения.	15.09	3,5	16.09	3
6	Основы цветоведения.	20.09	3,5	21.09	3,5
7	Основы цветоведения.	22.09	3,5	23.09	3
8	Групповая работа «Осень. Листопад». Изготовление эскиза.	27.09	3,5	28.09	3,5
9	Групповая работа «Осень. Листопад». Изготовление эскиза.	29.09	3,5	30.09	3
10	Групповая работа «Осень. Листопад». Изготовление эскиза.	4.10	3,5	5.10	3,5
11	Групповая работа «Осень. Листопад». Изготовление эскиза.	6.10	3,5	7.10	3
12	Роспись эскиза.	11.10	3,5	12.10	3,5
13	Роспись эскиза.	13.10	3,5	14.10	3
14	Перенос рисунка на ткань.	18.10	3,5	19.10	3,5
15	Перенос рисунка на ткань.	20.10	3,5	21.10	3
16	Перенос рисунка на ткань.	25.10	3,5	26.10	3,5
17	Перенос рисунка на ткань.	27.10	3,5	28.10	3
18	Нанесение контура на ткань.	8.11	3,5	9.11	3,5
19	Нанесение контура на ткань.	10.11	3,5	11.11	3
20	Окрашивание ткани.	15.11	3,5	16.11	3,5
21	Окрашивание ткани.	17.11	3,5	18.11	3
22	Окрашивание ткани.	22.11	3,5	23.11	3,5
23	Окрашивание ткани.	24.11	3,5	25.11	3
24	Групповая работа «Новый год». Изготовление эскиза.	29.11	3,5	30.11	3,5
25	Групповая работа «Новый год». Изготовление эскиза.	1.12	3,5	2.12	3
26	Перенос рисунка на ткань.	6.12	3,5	7.12	3,5
27	Перенос рисунка на ткань.	8.12	3,5	9.12	3
28	Нанесение контура на ткань.	13.12	3,5	14.12	3,5
29	Нанесение контура на ткань.	15.12	3,5	16.12	3

30	Окрашивание ткани.	20.12	3,5	21.12	3,5
31	Окрашивание ткани.	22.12	3,5	23.12	3
32	Окрашивание ткани.	27.12	3,5	28.12	3,5
33	Освоение техники с применением поваренной и морской соли.			13.01	3
34	Освоение техники с применением поваренной и морской соли.	17.01	3,5	18.01	3,5
35	Освоение техники с применением поваренной и морской соли.	19.01	3,5	20.01	3
36	Освоение техники с применением поваренной и морской соли.	24.01	3,5	25.01	3,5
37	Освоение техники с применением поваренной и морской соли.	26.01	3,5	27.01	3
38	Индивидуальная работа «Цветы для мамы». Изготовление эскиза.	31.01	3,5	1.02	3,5
39	Индивидуальная работа «Цветы для мамы». Изготовление эскиза.	2.02	3,5	3.02	3
40	Перенос рисунка на ткань.	7.02	3,5	8.02	3,5
41	Перенос рисунка на ткань.	9.02	3,5	10.02	3
42	Нанесение контура на ткань.	14.02	3,5	15.02	3,5
43	Нанесение контура на ткань.	16.02	3,5	17.02	3
44	Окрашивание ткани.	21.02	3,5	22.02	3,5
45	Окрашивание ткани.	23.02	3,5	24.02	3
46	Окрашивание ткани.	28.02	3,5	1.03	3,5
47	Окрашивание ткани.	2.03	3,5	3.03	3
48	Освоение узелковой техники. Шибори.	9.03	3,5	10.03	3
49	Освоение узелковой техники. Шибори.	14.03	3,5	15.03	3,5
50	Освоение узелковой техники. Шибори.	16.03	3,5	17.03	3
51	Освоение узелковой техники. Шибори.	21.03	3,5	22.03	3,5
52	Групповая работа «Весна пришла». Изготовление эскиза.	4.04	3,5	5.04	3,5
53	Групповая работа «Весна пришла». Изготовление эскиза.	6.04	3,5	7.04	3
54	Перенос рисунка на ткань.	11.04	3,5	12.04	3,5
55	Перенос рисунка на ткань.	13.04	3,5	14.04	3
56	Нанесение контура на ткань.	18.04	3,5	19.04	3,5
57	Нанесение контура на ткань.	20.04	3,5	21.04	3
58	Окрашивание ткани.	25.04	3,5	26.04	3,5
59	Окрашивание ткани.	27.04	3,5	28.04	3
60	Окрашивание ткани.	4.05	3,5	5.05	3
61	Освоение техники с применением			10.05	3,5

	перлита.				
62	Освоение техники с применением перлита.	11.05	3,5	12.05	3
63	Освоение техники с применением перлита.	16.05	3,5	17.05	3,5
64	Освоение техники с применением перлита.	18.05	3,5	19.05	3
65	Освоение техники с применением перлита.	23.05	3,5	24.05	3,5
66	Освоение техники с применением перлита.	25.05	3,5	26.05	3
67	Подготовка и оформление выставки.	30.05	3,5	31.05	3,5
ИТОГО: 445 часов			234,5		214,5