

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Адаптированная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(подготовительный-б класс)

Составитель: педагог дополнительного образования
Заленская Мария Юрьевна

Псков, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс: Творческая мастерская.

Количество часов: 33 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: подготовительный класс.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. №ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цели программы: развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
 - совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.
- Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1 ч.)

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Тема «Выполнение аппликации» (19 ч.)

Выполнение аппликации на картоне (картонных подложках) из бумажных заготовок, из крупы.

Тема «Работа с бумагой» (4 ч.)

Выполнение изделий в технике оригами, склеивание фигурок животных из бумажных заготовок.

Тема «Раскрашивание рисунка» (2 ч.)

Раскрашивание контурного рисунка цветными карандашами, мелками; раскрашивание с помощью красок и ватных палочек.

Тема «Работа с пластилином» (5 ч.)

Изготовление из пластилина фигурок овощей и фруктов; размазывание пластилина по картону.

Тема «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ детей.

Оборудование, материалы:

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;

- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея;
- крупы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская»
в подготовительном «Б» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i>I четверть</i>						
1	Вводное занятие	1		02.09.21		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Подсолнухи»	1		09.09.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		16.09.21		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		23.09.21		
5	Бумажная мозаика «Петушок»	1		30.09.21		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
6	Аппликация «Путешествие в подводный мир»	1		07.10.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
7	Аппликация из ваты «Овечка»	1		14.10.21		Приклеивание ваты на картонную подложку
8	Аппликация «Домик»	1		21.10.21		Приклеивание геометрических фигур на картон
9	Рисование пластилином «Осенний лист»	1		28.10.21		Раскатывание, сплющивание, размазывание

						пластилина на картоне
II четверть						
10	Аппликация «Веточка рябины»	1		11.11.21		Скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и составление из них грозди рябины.
11	Фигурка из бумаги «Мышка-норушка»	1		18.11.21		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
12	Фигурка из бумаги «Кот»	1		25.11.21		
13	Рисунок «Звёздное небо»	1		02.12.21		Рисование ватными палочками
14	Аппликация «Снеговик»	1		09.12.21		Приклеивание ватных дисков на картон
15	Рисунок «Ёлочная игрушка»	1		16.12.21		Раскрашивание рисунка карандашами, мелками
16	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1		23.12.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
III четверть						
17	Аппликация из геометрических фигур «Котёнок»	1		13.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
18	Оригами «Щенок»	1		20.01.22		Складывание бумажной заготовки в форме животного
19	Аппликация «Подкова»	1		27.01.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
20	Аппликация «Животные» из пластилина и крупы	1		03.02.22		Размазывание пластилина по картонной подложке, приклеивание крупы
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		10.02.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Бумажная фигура «Весёлые зайчата»	1		24.02.22		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
23	Открытка к празднику «8 марта»	1		03.03.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
24	Аппликация «Причёски»	1		10.03.22		Накручивание бумажных полос на карандаш, приклеивание на картонную подложку
25	Аппликация с бумажными петлями «Ромашка»	1		17.03.22		Склеивание элементов композиции из подготовленных заготовок, приклеивание на картон
IV четверть						
26	Рисование пластилином «Радуга-дуга»	1		31.03.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
27	Открытка «Пасхальное»	1		07.04.22		Приклеивание на картонную

	яйцо»					подложку готовых бумажных элементов
28	Аппликация «Весёлая гусеница»	1		14.04.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
29	Бумажная мозаика Бабочка	1		21.04.22		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
30	Аппликация из манки «Облако»	1		28.04.22		Наклеивание манной крупы на картон
31	Рисование пластилином «Звезда»	1		05.05.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
32	Аппликация «Закладка для книги»	1		12.05.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
33	Итоговое занятие	1		19.05.22		Выставка работ

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.

3. Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М., «Цветной мир», 2010г.

6. Лыкова И.А. Чудо-остров/ И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - Москва, «Цветной мир», 2012г.

7. Петрова И.М. Волшебные полоски/ И.М. Петрова, Т.М. Геронимус.

8. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Адаптированная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(1-а класс)

Составитель: педагог дополнительного образования
Заленская Мария Юрьевна

Псков, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс: Творческая мастерская.

Количество часов: 33 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 1 класс.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цели программы: развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

11. имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
12. владеет приемами работы с различными материалами;
13. самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
14. умеет самостоятельно провести анализ поделки;
15. использует свои конструктивные решения в процессе работы;
16. учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
17. выполняет работу по замыслу;
18. умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
19. показывает уровень воображения и фантазии;
20. использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
 - совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.
- Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1 ч.)

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Тема «Выполнение аппликации» (19 ч.)

Выполнение аппликации на картоне (картонных подложках) из бумажных заготовок, из крупы.

Тема «Работа с бумагой» (4 ч.)

Выполнение изделий в технике оригами, склеивание фигурок животных из бумажных заготовок.

Тема «Раскрашивание рисунка» (2 ч.)

Раскрашивание контурного рисунка цветными карандашами, мелками; раскрашивание с помощью красок и ватных палочек.

Тема «Работа с пластилином» (5 ч.)

Изготовление из пластилина фигурок овощей и фруктов; размазывание пластилина по картону.

Тема «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ детей.

Оборудование, материалы:

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;

- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея;
- крупы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская»
в 1 «А» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i>I четверть</i>						
1	Вводное занятие	1		01.09.21		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Подсолнухи»	1		08.09.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		15.09.21		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		22.09.21		
5	Бумажная мозаика «Петушок»	1		29.09.21		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
6	Аппликация «Путешествие в подводный мир»	1		06.10.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
7	Аппликация из ваты «Овечка»	1		13.10.21		Приклеивание ваты на картонную подложку
8	Аппликация «Домик»	1		20.10.21		Приклеивание геометрических фигур на картон
9	Рисование пластилином «Осенний лист»	1		27.10.21		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне

II четверть						
10	Аппликация «Веточка рябины»	1		10.11.21		Скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и составление из них грозди рябины.
11	Фигурка из бумаги «Мышка-норушка»	1		17.11.21		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
12	Фигурка из бумаги «Кот»	1		24.11.21		
13	Рисунок «Звёздное небо»	1		01.12.21		Рисование ватными палочками
14	Аппликация «Снеговик»	1		08.12.21		Приклеивание ватных дисков на картон
15	Рисунок «Ёлочная игрушка»	1		15.12.21		Раскрашивание рисунка карандашами, мелками
16	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1		22.12.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
III четверть						
17	Аппликация из геометрических фигур «Котёнок»	1		12.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
18	Оригами «Щенок»	1		19.01.22		Складывание бумажной заготовки в форме животного
19	Аппликация «Подкова»	1		26.01.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
20	Аппликация «Животные» из пластилина и крупы	1		02.02.22		Размазывание пластилина по картонной подложке, приклеивание крупы
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		09.02.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Бумажная фигура «Весёлые зайчата»	1		23.02.22		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
23	Открытка к празднику «8 марта»	1		02.03.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
24	Аппликация «Причёски»	1		09.03.22		Накручивание бумажных полос на карандаш, приклеивание на картонную подложку
25	Аппликация с бумажными петлями «Ромашка»	1		16.03.22		Склеивание элементов композиции из подготовленных заготовок, приклеивание на картон
IV четверть						
26	Рисование пластилином «Радуга-дуга»	1		30.03.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
27	Открытка «Пасхальное яйцо»	1		06.04.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
28	Аппликация «Весёлая гусеница»	1		13.04.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов

29	Бумажная мозаика Бабочка	1		20.04.22		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
30	Аппликация из манки «Облако»	1		27.04.22		Наклеивание манной крупы на картон
31	Рисование пластилином «Звезда»	1		04.05.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
32	Аппликация «Закладка для книги»	1		11.05.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
33	Итоговое занятие	1		18.05.22		Выставка работ

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.
- Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М., «Цветной мир», 2010г.
- Лыкова И.А. Чудо-остров/ И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - Москва, «Цветной мир», 2012г.
- Петрова И.М. Волшебные полоски/ И.М. Петрова, Т.М. Геронимус.
- Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Адаптированная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(1-б класс)

Составитель: педагог дополнительного образования
Заленская Мария Юрьевна

Псков, 2021 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный курс: Творческая мастерская.

Количество часов: 33 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 1 класс.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. №ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цели программы: развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1 ч.)

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Тема «Выполнение аппликации» (19 ч.)

Выполнение аппликации на картоне (картонных подложках) из бумажных заготовок, из крупы.

Тема «Работа с бумагой» (4 ч.)

Выполнение изделий в технике оригами, склеивание фигурок животных из бумажных заготовок.

Тема «Раскрашивание рисунка» (2 ч.)

Раскрашивание контурного рисунка цветными карандашами, мелками; раскрашивание с помощью красок и ватных палочек.

Тема «Работа с пластилином» (5 ч.)

Изготовление из пластилина фигурок овощей и фруктов; размазывание пластилина по картону.

Тема «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ детей.

Оборудование, материалы:

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;

- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея;
- крупы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская»
в 1 «Б» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i>I четверть</i>						
1	Вводное занятие	1		07.09. 21		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Подсолнухи»	1		14.09. 21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		21.09. 21		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		28.09. 21		
5	Бумажная мозаика «Петушок»	1		05.10. 21		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
6	Аппликация «Путешествие в подводный мир»	1		12.10. 21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
7	Аппликация из ваты «Овечка»	1		19.10. 21		Приклеивание ваты на картонную подложку
8	Аппликация «Домик»	1		26.10. 21		Приклеивание геометрических фигур на картон
<i>II четверть</i>						
9	Рисование пластилином «Осенний лист»	1		09.11. 21		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
10	Аппликация «Веточка»	1		16.11. 21		Скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и

	рябины»					составление из них грозди рябины.
11	Фигурка из бумаги «Мышка-норушка»	1		23.11.21		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
12	Фигурка из бумаги «Кот»	1		30.11.21		
13	Рисунок «Звёздное небо»	1		07.12.21		Рисование ватными палочками
14	Аппликация «Снеговик»	1		14.12.21		Приклеивание ватных дисков на картон
15	Рисунок «Ёлочная игрушка»	1		21.12.21		Раскрашивание рисунка карандашами, мелками
III четверть						
16	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1		11.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
17	Аппликация из геометрических фигур «Котёнок»	1		18.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
18	Оригами «Щенок»	1		25.01.22		Складывание бумажной заготовки в форме животного
19	Аппликация «Подкова»	1		01.02.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
20	Аппликация «Животные» из пластилина и крупы	1		08.02.22		Размазывание пластилина по картонной подложке, приклеивание крупы
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		22.02.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Бумажная фигура «Весёлые зайчата»	1		01.03.22		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
23	Открытка к празднику «8 марта»	1		08.03.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
24	Аппликация «Причёски»	1		15.03.22		Накручивание бумажных полос на карандаш, приклеивание на картонную подложку
IV четверть						
25	Аппликация с бумажными петлями «Ромашка»	1		29.03.22		Склеивание элементов композиции из подготовленных заготовок, приклеивание на картон
26	Рисование пластилином «Радуга-дуга»	1		05.04.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
27	Открытка «Пасхальное яйцо»	1		12.04.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
28	Аппликация «Весёлая гусеница»	1		19.04.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
29	Бумажная	1		26.04.		Отрывание маленьких кусочков

	мозаика Бабочка			22		бумаги, приклеивание на картон
30	Аппликация из манки «Облако»	1		03.05. 22		Наклеивание манной крупы на картон
31	Рисование пластилином «Звезда»	1		10.05. 22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
32	Аппликация «Закладка для книги»	1		17.05. 22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
33	Итоговое занятие	1		24.05. 22		Выставка работ

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.

3. Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М., «Цветной мир», 2010г.

6. Лыкова И.А. Чудо-остров/ И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - Москва, «Цветной мир», 2012г.

7. Петрова И.М. Волшебные полоски/ И.М. Петрова, Т.М. Геронимус.

8. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Адаптированная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(3-а класс)

Составитель: педагог дополнительного образования
Заленская Мария Юрьевна

Псков, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс: Творческая мастерская.

Количество часов: 34 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 3 класс.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;

- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

-Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цели программы: развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

21. имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
22. владеет приемами работы с различными материалами;
23. самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
24. умеет самостоятельно провести анализ поделки;
25. использует свои конструктивные решения в процессе работы;
26. учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
27. выполняет работу по замыслу;
28. умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
29. показывает уровень воображения и фантазии;
30. использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
 - совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.
- Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1 ч.)

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Тема «Выполнение аппликации» (19 ч.)

Выполнение аппликации на картоне (картонных подложках) из бумажных заготовок, из крупы.

Тема «Работа с бумагой» (4 ч.)

Выполнение изделий в технике оригами, склеивание фигурок животных из бумажных заготовок.

Тема «Раскрашивание рисунка» (3 ч.)

Раскрашивание контурного рисунка цветными карандашами, мелками; раскрашивание с помощью красок и ватных палочек.

Тема «Работа с пластилином» (5 ч.)

Изготовление из пластилина фигурок овощей и фруктов; размазывание пластилина по картону.

Тема «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ детей.

Оборудование, материалы:

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;

- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея;
- крупы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская»
в 3 «А» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i>1 четверть</i>						
1	Вводное занятие	1		01.09.21		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Подсолнухи»	1		08.09.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		15.09.21		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		22.09.21		
5	Бумажная мозаика «Петушок»	1		29.09.21		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
6	Аппликация «Путешествие в подводный мир»	1		06.10.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
7	Аппликация из ваты «Овечка»	1		13.10.21		Приклеивание ваты на картонную подложку
8	Аппликация «Домик»	1		20.10.21		Приклеивание геометрических фигур на картон

9	Рисование пластилином «Осенний лист»	1		27.10.21		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
II четверть						
10	Аппликация «Веточка рябины»	1		10.11.21		Скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и составление из них грозди рябины.
11	Фигурка из бумаги «Мышка-норушка»	1		17.11.21		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
12	Фигурка из бумаги «Кот»	1		24.11.21		
13	Рисунок «Звёздное небо»	1		01.12.21		Рисование ватными палочками
14	Аппликация «Снеговик»	1		08.12.21		Приклеивание ватных дисков на картон
15	Рисунок «Ёлочная игрушка»	1		15.12.21		Раскрашивание рисунка карандашами, мелками
16	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1		22.12.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
III четверть						
17	Аппликация из геометрических фигур «Котёнок»	1		12.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
18	Оригами «Щенок»	1		19.01.22		Складывание бумажной заготовки в форме животного
19	Аппликация «Подкова»	1		26.01.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
20	Аппликация «Животные» из пластилина и крупы	1		02.02.22		Размазывание пластилина по картонной подложке, приклеивание крупы
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		09.02.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Рисунок «Зимний лес»	1		16.02.21		Раскрашивание цветными карандашами, мелками
23	Бумажная фигура «Весёлые зайчата»	1		23.02.22		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
24	Открытка к празднику «8 марта»	1		02.03.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
25	Аппликация «Причёски»	1		09.03.22		Накручивание бумажных полос на карандаш, приклеивание на картонную подложку
26	Аппликация с бумажными петлями «Ромашка»	1		16.03.22		Склеивание элементов композиции из подготовленных заготовок, приклеивание на картон
IV четверть						

27	Рисование пластилином «Радуга-дуга»	1		30.03.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
28	Открытка «Пасхальное яйцо»	1		06.04.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
29	Аппликация «Весёлая гусеница»	1		13.04.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
30	Бумажная мозаика Бабочка	1		20.04.22		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
31	Аппликация из манки «Облако»	1		27.04.22		Наклеивание манной крупы на картон
32	Рисование пластилином «Звезда»	1		04.05.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
33	Аппликация «Закладка для книги»	1		11.05.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
34	Итоговое занятие	1		18.05.22		Выставка работ

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.
- Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М., «Цветной мир», 2010г.
- Лыкова И.А. Чудо-остров/ И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - Москва, «Цветной мир», 2012г.
- Петрова И.М. Волшебные полоски/ И.М. Петрова, Т.М. Геронимус.
- Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Адаптированная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(3-б класс)

Составитель: педагог дополнительного образования
Заленская Мария Юрьевна

Псков, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс: Творческая мастерская.

Количество часов: 34 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 3 класс.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);
- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. №ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цели программы: развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

31. имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
32. владеет приемами работы с различными материалами;
33. самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
34. умеет самостоятельно провести анализ поделки;
35. использует свои конструктивные решения в процессе работы;
36. учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
37. выполняет работу по замыслу;
38. умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
39. показывает уровень воображения и фантазии;
40. использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1 ч.)

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Тема «Выполнение аппликации» (19 ч.)

Выполнение аппликации на картоне (картонных подложках) из бумажных заготовок, из крупы.

Тема «Работа с бумагой» (4 ч.)

Выполнение изделий в технике оригами, склеивание фигурок животных из бумажных заготовок.

Тема «Раскрашивание рисунка» (3 ч.)

Раскрашивание контурного рисунка цветными карандашами, мелками; раскрашивание с помощью красок и ватных палочек.

Тема «Работа с пластилином» (5 ч.)

Изготовление из пластилина фигурок овощей и фруктов; размазывание пластилина по картону.

Тема «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ детей.

Оборудование, материалы:

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- клеенка на стол;

- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея;
- крупы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская»
в 3 «Б» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i>I четверть</i>						
1	Вводное занятие	1		02.09.21		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Подсолнухи»	1		09.09.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		16.09.21		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		23.09.21		
5	Бумажная мозаика «Петушок»	1		30.09.21		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
6	Аппликация «Путешествие в подводный мир»	1		07.10.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
7	Аппликация из ваты «Овечка»	1		14.10.21		Приклеивание ваты на картонную подложку
8	Аппликация «Домик»	1		21.10.21		Приклеивание геометрических фигур на картон
9	Рисование пластилином «Осенний лист»	1		28.10.21		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на

						картоне
II						
четверть						
10	Аппликация «Веточка рябины»	1		11.11.21		Скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и составление из них грозди рябины.
11	Фигурка из бумаги «Мышка-норушка»	1		18.11.21		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
12	Фигурка из бумаги «Кот»	1		25.11.21		
13	Рисунок «Звёздное небо»	1		02.12.21		Рисование ватными палочками
14	Аппликация «Снеговик»	1		09.12.21		Приклеивание ватных дисков на картон
15	Рисунок «Ёлочная игрушка»	1		16.12.21		Раскрашивание рисунка карандашами, мелками
16	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1		23.12.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
III						
четверть						
17	Аппликация из геометрических фигур «Котёнок»	1		13.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
18	Оригами «Щенок»	1		20.01.22		Складывание бумажной заготовки в форме животного
19	Аппликация «Подкова»	1		27.01.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
20	Аппликация «Животные» из пластилина и крупы	1		03.02.22		Размазывание пластилина по картонной подложке, приклеивание крупы
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		10.02.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Рисунок «Зимний лес»	1		17.02.21		Раскрашивание цветными карандашами, мелками
23	Бумажная фигура «Весёлые зайчата»	1		24.02.22		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
24	Открытка к празднику «8 марта»	1		03.03.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
25	Аппликация «Причёски»	1		10.03.22		Накручивание бумажных полос на карандаш, приклеивание на картонную подложку
26	Аппликация с бумажными петлями «Ромашка»	1		17.03.22		Склеивание элементов композиции из подготовленных заготовок, приклеивание на картон
IV						
четверть						
27	Рисование пластилином «Радуга-дуга»	1		31.03.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на

						картоне
28	Открытка «Пасхальное яйцо»	1		07.04.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
29	Аппликация «Весёлая гусеница»	1		14.04.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
30	Бумажная мозаика Бабочка	1		21.04.22		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
31	Аппликация из манки «Облако»	1		28.04.22		Наклеивание манной крупы на картон
32	Рисование пластилином «Звезда»	1		05.05.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
33	Аппликация «Закладка для книги»	1		12.05.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
34	Итоговое занятие	1		19.05.22		Выставка работ

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.
- Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М., «Цветной мир», 2010г.
- Лыкова И.А. Чудо-остров/ И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - Москва, «Цветной мир», 2012г.
- Петрова И.М. Волшебные полоски/ И.М. Петрова, Т.М. Геронимус.
- Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Псковской области «Центр
лечебной педагогики
и дифференцированного обучения»
Протокол от «26» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Псковской области «Центр лечебной
педагогики
и дифференцированного обучения»
от «26» августа 2021 г. № 24-ОД

Адаптированная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
для учащихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития
(4-6 класс)

Составитель: педагог дополнительного образования
Заленская Мария Юрьевна

Псков, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс: Творческая мастерская.

Количество часов: 34 часа.

Количество занятий в неделю: 1 час в неделю.

Предполагаемый возраст обучающихся: 4 класс.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017 г. № 216-ФЗ);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. № 104-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступил в силу 01 сентября 2016 года);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 617, от 29.03.2014 г. № 245);

- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010, Пр.-271);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (в части сроков освоения основной образовательной программы начального, основного, среднего (полного) общего образования, организации и проведения коррекционных курсов (технологий), в том числе индивидуально-групповых коррекционных занятий);

- Письмо Минобрнауки России от 19.02.2016 № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 г. № 07-ПГ_МОН_25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О внедрении ФГОС ОВЗ» (вместе с «Методическими рекомендациями...»);

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 220/11-12 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»;

- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015г);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Государственного управления образования Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральный закон от 29.07.2017 N 216-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст 79 (организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Примерные рабочие программы для начальных классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- Образовательная программа учреждения.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цели программы: развитие у детей мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

41. имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
42. владеет приемами работы с различными материалами;
43. самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
44. умеет самостоятельно провести анализ поделки;
45. использует свои конструктивные решения в процессе работы;
46. учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
47. выполняет работу по замыслу;
48. умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
49. показывает уровень воображения и фантазии;
50. использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на:

- развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
 - совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.
- Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1 ч.)

Беседа о правилах поведения на занятиях, сохранении порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Тема «Выполнение аппликации» (19 ч.)

Выполнение аппликации на картоне (картонных подложках) из бумажных заготовок, из крупы.

Тема «Работа с бумагой» (4 ч.)

Выполнение изделий в технике оригами, склеивание фигурок животных из бумажных заготовок.

Тема «Раскрашивание рисунка» (3 ч.)

Раскрашивание контурного рисунка цветными карандашами, мелками; раскрашивание с помощью красок и ватных палочек.

Тема «Работа с пластилином» (5 ч.)

Изготовление из пластилина фигурок овощей и фруктов; размазывание пластилина по картону.

Тема «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ детей.

Оборудование, материалы:

- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- мелки восковые, цветные карандаши;
- бумажные салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- вата, ватные диски, ватные палочки;

- клеенка на стол;
- клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея;
- крупы.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- коррекционные групповые занятия.

Коррекционная основа урока:

- развитие и коррекция познавательных процессов;
- развитие и коррекция речи;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков общения со сверстниками и педагогом;
- развитие восприятия нормы поведения;
- развитие навыков доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие умения верно подбирать и использовать средства общения;
- развитие наблюдательности, внимания.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская»
в 4 «Б» классе**

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания
		По плану	По факту	По плану	По факту	
<i>I четверть</i>						
1	Вводное занятие	1		02.09.21		Ознакомление с особенностями занятий. Поведение на занятиях, порядок на рабочем месте. Правила по технике безопасности.
2	Аппликация «Подсолнухи»	1		09.09.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
3	Лепка простых по форме овощей	1		16.09.21		Раскатывание, сплющивание пластилина
4	Лепка простых по форме фруктов	1		23.09.21		
5	Бумажная мозаика «Петушок»	1		30.09.21		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
6	Аппликация «Путешествие в подводный мир»	1		07.10.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
7	Аппликация из ваты «Овечка»	1		14.10.21		Приклеивание ваты на картонную подложку
8	Аппликация «Домик»	1		21.10.21		Приклеивание геометрических фигур на картон
9	Рисование пластилином	1		28.10.21		Раскатывание, сплющивание,

	«Осенний лист»					размазывание пластилина на картоне
II четверть						
10	Аппликация «Веточка рябины»	1		11.11.21		Скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и составление из них грозди рябины.
11	Фигурка из бумаги «Мышка-норушка»	1		18.11.21		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
12	Фигурка из бумаги «Кот»	1		25.11.21		
13	Рисунок «Звёздное небо»	1		02.12.21		Рисование ватными палочками
14	Аппликация «Снеговик»	1		09.12.21		Приклеивание ватных дисков на картон
15	Рисунок «Ёлочная игрушка»	1		16.12.21		Раскрашивание рисунка карандашами, мелками
16	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1		23.12.21		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
III четверть						
17	Аппликация из геометрических фигур «Котёнок»	1		13.01.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
18	Оригами «Щенок»	1		20.01.22		Складывание бумажной заготовки в форме животного
19	Аппликация «Подкова»	1		27.01.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
20	Аппликация «Животные» из пластилина и крупы	1		03.02.22		Размазывание пластилина по картонной подложке, приклеивание крупы
21	Открытка к празднику «23 февраля»	1		10.02.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
22	Рисунок «Зимний лес»	1		17.02.21		Раскрашивание цветными карандашами, мелками
23	Бумажная фигура «Весёлые зайчата»	1		24.02.22		Склеивание из бумажных заготовок фигуры в виде животного
24	Открытка к празднику «8 марта»	1		03.03.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
25	Аппликация «Причёски»	1		10.03.22		Накручивание бумажных полос на карандаш, приклеивание на картонную подложку
26	Аппликация с бумажными петлями «Ромашка»	1		17.03.22		Склеивание элементов композиции из подготовленных заготовок, приклеивание на картон
IV четверть						
27	Рисование пластилином	1		31.03.22		Раскатывание, сплющивание,

	«Радуга-дуга»					размазывание пластилина на картоне
28	Открытка «Пасхальное яйцо»	1		07.04.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
29	Аппликация «Весёлая гусеница»	1		14.04.22		Приклеивание на картон готовых бумажных элементов
30	Бумажная мозаика Бабочка	1		21.04.22		Отрывание маленьких кусочков бумаги, приклеивание на картон
31	Аппликация из манки «Облако»	1		28.04.22		Наклеивание манной крупы на картон
32	Рисование пластилином «Звезда»	1		05.05.22		Раскатывание, сплющивание, размазывание пластилина на картоне
33	Аппликация «Закладка для книги»	1		12.05.22		Приклеивание на картонную подложку готовых бумажных элементов
34	Итоговое занятие	1		19.05.22		Выставка работ

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.
- Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М., «Цветной мир», 2010г.
- Лыкова И.А. Чудо-остров/ И.А. Лыкова, Л.В. Грушина. - Москва, «Цветной мир», 2012г.
- Петрова И.М. Волшебные полоски/ И.М. Петрова, Т.М. Геронимус.
- Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.