

**ПРИНЯТА:**  
Педагогическим советом государственного  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения Псковской области «Центр  
лечебной педагогики и  
дифференцированного обучения»

Протокол от «28» августа 2017 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Псковской области «Центр лечебной  
педагогики и дифференцированного  
обучения»

от «28» августа 2017 г. №12-ОД

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Литература» (7 класс),  
адаптированная для учащихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития**

Составитель: учитель русского языка и  
литературы высшей категории,  
канд.филол.наук  
Науменко Екатерина Владимировна

Псков, 2017 г.

## Пояснительная записка

**Тема:** литература.

**Количество часов:** 105 часа.

**Количество занятий в неделю:** 3 часа в неделю.

**Предполагаемый возраст обучающихся:** 7 класс.

Данная программа по предмету «Литература» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, обеспечивающих реализацию прав детей с особыми образовательными потребностями на получение специального (коррекционного) образования:

- Закон «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями от 29.07.2017г. № 216-ФЗ);

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (в редакции Постановлений правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212, от 23.12.2002 года № 919, от 01.02.2005 г. № 49, от 18.08.2008 г. № 616);

- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 01.06.2017 г. N 104-ФЗ);

- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26, СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

Приказов Минобрнауки России:

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» от 19.12. 2014г. № 1598;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 года в редакции Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 N 1342, от 28.05.2014 №598, от 17.07.2015 №734;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253";

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Приказ ГУО Псковской области от 10.03.2015 № 262 «Об организации

образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ»;

- Письмо Государственного управления образования Псковской области от 30.05.2014 года № ОБ-14-1479 «О рекомендациях при организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 04 сентября 1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов»;

- Образовательная программа учреждения;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены в стандарте. В рабочую программу внесены изменения по распределению учебных часов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Программа:** Рабочая программа по литературе: 5-9 классы/ под ред. В.Я. Коровиной. - Пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014 г.

**Учебник:** Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я. Коровина. – 20-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

Основная задача изучения литературы в 7 классе - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием характеры героев. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности.

Ученики 7 класса активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

#### **Цели:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться

русским языком.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- свободно владеть монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;

- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно-тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

На уроках литературы ученики должны решить **следующие задачи**:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры,

- совершенствовать собственную устную и письменную речь.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Работа с учащимися на уроках литературы включает в себя следующие направления в области воспитания:

1. Воспитание познавательных интересов (воспитание у учащихся понимания значимости образования).

2. Воспитание гражданственности и патриотизма (через формирование у учащихся сознательного отношения к родному языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; формирование интереса и любви к родному языку и русской литературе).

2. Духовно-нравственное воспитание (формирование общечеловеческих норм гуманистической морали, развитие культуры общения, развитие внутренней свободы и чувства собственного достоинства).

3. Эстетическое воспитание (развитие индивидуальных задатков и способностей, развитие потребности в прекрасном).

**Методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);

- наглядные (презентации, ТСО, иллюстрации, электронный иллюстрационный материал);

- практические методы (работа с учебником, наблюдение, дидактическая игра);
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы;
- исследовательские.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя;
- контрольный тест, включающий задания (с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющим начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий);
- контрольная работа;
- практическая работа;
- сочинение.

#### **Предметные результаты, которых должны достичь обучающиеся:**

- понимать образную природу словесного искусства;
- понимать содержание изученных литературных произведений;
- знать основные факты жизни и творческого пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева;
- знать изученные теоретико-литературные понятия;
- знать наизусть следующие стихотворные произведения: А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (отрывок); М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»; Н.А. Некрасов «Русские женщины» (фрагмент), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда» (фрагмент); А.К. Толстой «Края ты мой, родимый край...»; В.Я. Брюсов «Первый снег»; В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...»; А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...»; С.А. Есенин «Топи да болота...»; Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»; 2 стихотворения о Великой Отечественной войне;

#### **уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Метапредметные результаты**, которых должны достичь обучающиеся:

#### 1. Регулятивные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- уметь самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- уметь устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- уметь основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### 2. Познавательные:

- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами проектно-исследовательской деятельности;
- уметь проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- уметь осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- уметь создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе

исследования;

- уметь структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- уметь работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### 3. Коммуникативные:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- уметь учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- уметь осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

### **Личностные результаты**, которых должны достичь учащиеся:

- уметь вести себя в школе, в коллективе, на улице в соответствии с общепринятыми морально-этическими нормами;

- уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;

- уметь выделить нравственный аспект поведения;

- уметь ориентировать в социальных ролях и межличностных отношениях;

- иметь сформированную внутреннюю позицию обучающегося;

- иметь сформированное представление о личностном смысле обучения;

- иметь развитые этические чувства (стыда, вины, совести), как регуляторов морального поведения;

- иметь сформированное представление о русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка и родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;

- осознавать эстетической ценности родной литературы, уважительное отношение к ней, потребность сохранять ее как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

- иметь представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;

- приобщиться к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;

- освоить гуманистические традиции и ценности, становление которых началось в Древнем мире, уважительно относиться к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;

- формировать опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;

- знать основных исторических событий развития государственности и общества;

- осознавать целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;

- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;

- иметь сформированное социально-критическое мышление, ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий, уметь устанавливать взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- уважительно относиться к истории, культурным и историческим памятникам.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления.

Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

### **Содержание учебного курса.**

*Устное народное творчество (16 ч.)*

Предания. Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Теория литературы. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Карело-



финский эпос «Калевала».

Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

*Произведения русских писателей XVIII века (3 ч.)*

Михаил Васильевич Ломоносов. Рассказ о жизни и деятельности поэта, ученого, общественного деятеля. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол...».

Гавриил Романович Державин. Рассказ о поэте. «Признание». «На птичку». «Река времен...».

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы: теория «трех штилей».

*Произведения русских писателей XIX века (46 ч.)*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. «Станционный смотритель». Библейские мотивы. Судьба «маленького человека». «Барышня-крестьянка» (внеклассное чтение). Сюжет и герои повести. Роль случая в композиции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа, мужские образы в поэме, фольклорные мотивы в поэме. Стихотворения. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Поэтическая интонация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». товарищество и братство в повести. Изображение Сечи. Два брата - два сильных характера. Трагедия Тараса Бульбы. Поэтические страницы повести. «Вий» (внеклассное чтение). Фольклорные мотивы.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». «Стихотворения в прозе». Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Сюжет, композиция, героини поэмы «Русские женщины». Стихотворения.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа.

Алексей Константинович Толстой. Баллада «Василий Шибанов». Баллада «Князь Михайло Репнин».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о жизни поэта. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик» (внеклассное чтение).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о жизни поэта. «Детство».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». «Злоумышленник». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром...». И.А. Бунин «Родина».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

*Произведения русских писателей XX века (32 ч.)*

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры».

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографизм. «Данко».

Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Моральная ответственность человека.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение...». «Хорошее отношение к лошадям».

Андрей Платонович Платонов. «Юшка». «В прекрасном и яростном мире».

Борис Леонидович Пастернак. Краткий рассказ о писателе. «Никого не будет в доме...», «Июль».

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади».

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла», «Живое пламя».

Единство человека и природы. Сочувствие и сострадание.

Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро».

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная».

Михаил Михайлович Зощенко. Краткий рассказ о писателе. «Беда». Рассказы о Леле и Миньке (внеклассное чтение).

Стихотворения о родной природе. В.Я. Брюсов «Первый снег». Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой...». С.А. Есенин «Топаи да болота...». Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина». Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы. Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Песни на стихи русских поэтов XX века. И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченьки».

Из литературы народов России. Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

*Зарубежная литература (8 ч.)*

Роберт Бёрнс. Краткий рассказ о писателе. «Честная бедность».

Джордж Гордон Байрон. Краткий рассказ о писателе. «Ты кончил жизни путь, герой!...».

Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басё. Кобаяси Исса.

О. Генри «Дары волхвов».

Рэй Дуглас Брэдбери «Каникулы».

Эдгар По «Золотой жук» (внеклассное чтение).

**Практическая направленность** проявляется в том, что шестиклассники учатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка и для участия в диалоге, беседе, дискуссии и т.п.

## Календарно-тематическое планирование

Учебный год: 2017-2018

Предмет: Литература

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Элементы содержания	Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности	Коррекционная основа урока
		По плану	По факту	По плану	По факту			
1 четверть								
Устное народное творчество (16 ч.)								
1.	Вводный урок	1	1	01.09.17	01.09.17	Литература как художественное отражение жизни.	Беседа, слово учителя, декламирование.	Развитие и совершенствование устной речи учащихся. Воспитание любви к родной литературе.
2.	Устное народное творчество. Предания.	2	2	04.09.17	04.09.17	Фольклор. Предания	Комбинированный урок, групповая работа, беседа, прослушивание чтецов, чтение, просмотр отрывков из фильма.	Отработка навыка выразительного чтения, пополнение словарного запаса.
3.				07.09.17	07.09.17			
4.	Былины. Особенности былин.	1	1	08.09.17	08.09.17	Пословица, поговорка, устойчивое выражение. Даль.	Комбинированный урок, групповая работа, беседа, чтение. В.И.	Отработка навыка выразительного чтения, пополнение словарного запаса. Коррекция образного мышления.
5.	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	1	11.09.17	11.09.17	Быль. Зачин. Былина. Сюжет. повествование.	Комбинированный урок, беседа, чтение, пересказ, просмотр отрывков из фильмов.	Коррекция связной устной речи, выразительности речи, мышления, умения сопоставлять.
6.	Былина «Садко»	2	2	14.09.17	14.09.17	Быль. Зачин. Былина. Сюжет. повествование.	Комбинированный урок, беседа, чтение, пересказ, просмотр отрывков из фильмов.	Коррекция связной устной речи, выразительности речи, мышления, умения сопоставлять.
7.				15.09.17	15.09.17			
8.	<b>Внеклассное чтение.</b> Былина	1	1	18.09.17	18.09.17	Быль. Зачин. Былина. Сюжет.	Комбинированный урок,	Коррекция связной устной

	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».					повествование.	беседа, чтение, речи, пересказ, выразительности речи, мышления, умения сопоставлять.
9.	Карело-финский эпос «Калевала».	1	1	21.09.17	21.09.17	Эпос. Руны.	Комбинированный урок, беседа, чтение, пересказ, просмотр отрывков из фильмов. Коррекция фразовой речи, эмоциональной сферы, слуховой памяти.
10.	Пословицы и поговорки.	1	1	22.09.17	22.09.17	Пословица. Поговорка. Притча.	Комбинированный урок, групповая работа, беседа. Отработка навыка выразительного чтения, пополнение словарного запаса.
11.	Древнерусская литература.	2	2	25.09.17	25.09.17	Древнерусская литература.	Комбинированный урок, групповая работа, беседа. Коррекция фразовой речи, эмоциональной сферы, слуховой памяти.
12.	«Повесть временных лет».			28.09.17	28.09.17	«Повесть временных лет». Литературоведение.	
13.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	2	2	29.09.17	29.09.17	Древнерусская литература.	Комбинированный урок. Коррекция навыка выразительного чтения, долгосрочной памяти, образного мышления.
14.				02.10.17	02.10.17	Повесть.	Беседа, чтение, ответы на вопросы, трансформация текста.
15.	<b>Развитие речи.</b>	2	2	05.10.17	05.10.17	Изложение. Текст.	Комбинированный урок. Коррекция связной устной и письменной речи.
16.	Сжатое изложение по тексту «Повесть о Петре и Февронии Муромских».			06.10.17	06.10.17	Абзац. Вступление. Заключение	Работа с текстом. Групповая и индивидуальная работа.
Произведения русских писателей XVIII века (3 ч.)							
17.	М.В. Ломоносов. Биография. Стихотворения.	1	1	09.10.17	09.10.17	Ода. Жанр. Пафос. Академик.	Комбинированный урок, беседа, выразительное чтение, прослушивание аудиозаписей. Коррекция связной устной и письменной речи.
18.	Теория «трех штилей».	1	1	12.10.17	12.10.17	Штиль. Ода, поэма, трагедия. Драма, сатира, эклоги, элегии. Эпиграммы.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя. Коррекция памяти и мышления.
19.	Г.Р. Державин. Биография. Стихотворения.	1	1	13.10.17	13.10.17	Биография писателя. Устаревшая лексика.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя. Отработка навыка выразительного чтения, коррекция внимания.

Произведения русских писателей XIX века (46 ч.)

20.	А.С. Пушкин. Биография.	1	1	16.10.17	16.10.17	А.С. Пушкин. Биография. Лицейские годы.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, видеофильма о писателе.	Коррекция памяти и мышления. Формирование умения понимать красоту.	
21.	А.С. Пушкин «Медный всадник».	1	1	19.10.17	19.10.17	Поэма. настроение, мелодия.	Ритм, Комбинированный урок. Беседа. Выразительное чтение.	Коррекция образного мышления. Совершенствование навыка выразительного чтения и связной речи.	
22.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	1	20.10.17	20.10.17	Песнь. Летописный источник. Волхвы. Кудесник. Баллада. Устаревшая лексика.	Комбинированный урок. Беседа. Выразительное чтение.	Коррекция образного мышления. Совершенствование навыка выразительного чтения и связной речи.	
23.	А.С. Пушкин «Борис Годунов».	1	1	23.10.17	23.10.17	Драматург. Драма. Устаревшая лексика.	Комбинированный урок. Беседа. Выразительное чтение.	Коррекция образного мышления. Совершенствование навыка выразительного чтения и связной речи.	
24.				26.10.17	26.10.17				
25.	А.С. Пушкин «Станционный смотритель».	2	2	27.10.17	27.10.17	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций и фильма. Пересказ. Групповая работа.	Коррекция эмоционально-волевой сферы, воспитание нравственных качеств.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций и фильма. Пересказ. Групповая работа.	
26.				30.10.17	30.10.17				
27.	<b>Развитие речи.</b>	2	2	02.11.17	02.11.17	Сочинение.	Урок развития речи.	Коррекция связной устной и письменной речи.	
28.	Сочинение по повести «Станционный смотритель».			03.11.17	03.11.17	Замысел. Художественный образ. План.	Групповая работа.	Обогащение грамматического строя речи и словарного запаса.	
2 четверть									
29.	<b>Внеклассное чтение</b>	2	2	13.11.17	13.11.17	Чтение осмысление произведения.	и Комбинированный урок. Беседа, просмотр фильма. Групповая и индивидуальная работа. Пересказ отрывка,	Коррекция мышления и памяти, обогащение словарного запаса. Совершенствование устной речи.	
30.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».			16.11.17	16.11.17				

									выразительное чтение.		
31.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	1	17.11.17	17.11.17	М.Ю. Лермонтов. Судьба и личность поэта.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, видеофильма о писателе.	Коррекция памяти и мышления. Формирование умения понимать красоту.			
32.	М.Ю. Лермонтов	3	3	20.11.17	20.11.17	Поэма.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения.	Коррекция уровня сформированности и интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса. Коррекция памяти.			
33.	«Песня про царя		23.11.17	23.11.17	Историческая основа.						
34.	Ивана Васильевича...».		24.11.17	24.11.17	Высокий стиль. Устаревшая лексика.						
35.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.	1	1	27.11.17	27.11.17	Мотив одиночества и грусти в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Прослушивание романсов.	Коррекция уровня сформированности и интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса.			
36.	Н.В. Гоголь. Биография.	1	1	30.11.17	30.11.17	Рассказ о жизни и творчестве писателя.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, видеофильма о писателе.	Коррекция памяти и мышления.			
37.	Н.В. Гоголь	3	3	01.12.17	01.12.17	Цикл. Повесть.	Комбинированный урок. Выразительное чтение, составление плана, озаглавливание частей.	Коррекция логического мышления, внимания. Совершенствование выразительности речи.			
38.	«Тарас Бульба».		04.12.17	04.12.17	Поэзия детства.						
39.	Товарищество и братство в повести. Изображение Сечи		07.12.17	07.12.17							
40.	Н.В. Гоголь	3	3	08.12.17	08.12.17	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана, озаглавливание	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления, обучение анализу и синтезу.			
41.	«Тарас Бульба».		11.12.17	11.12.17							
42.	Два брата - два сильных характера.		14.12.17	14.12.17							

43.	Трагедия	Тараса	3	3	15.12.17	15.12.17	Повесть. Вымысел.	Комбинирован	Обучение	
44.	Бульбы.				18.12.17	18.12.17	Патриотизм.	ный урок.	граммотному	
45.					21.12.17	21.12.17		Беседа, ответы	изложению	
								на вопросы,	собственных	
								пересказ	мыслей и чувств.	
								эпизода,	Коррекция	
								словесное	мышления,	
								рисование,	обучение анализу	
								составление	и синтезу.	
								плана,		
								озаглавливание		
								частей.		
46.	Поэтические		2	2	22.12.17	22.12.17	Поэтический образ.	Комбинирован	Обучение	
47.	страницы	в			25.12.17	25.12.17	Художественный	ный урок.	граммотному	
	повести	Н.В.					пересказ.	Беседа, ответы	изложению	
	Гоголя	«Тарас						на вопросы,	собственных	
	Бульба».							пересказ	мыслей и чувств.	
								эпизода,	Коррекция	
								словесное	мышления,	
								рисование,	обучение анализу	
								составление	и синтезу.	
								плана,		
								озаглавливание		
								частей.		
48.	<b>Развитие речи.</b>		2	2	28.12.17	28.12.17	Сочинение.	Урок развития	Коррекция	
49.	Сочинение	по			29.12.17	29.12.17	Замысел.	речи.	связной устной и	
	повести	«Тарас					Художественный	Групповая	письменной речи.	
	Бульба».						образ. План.	работа.	Обогащение	
									грамматического	
									строя речи и	
									словарного запаса.	
3 четверть										
50.	<b>Внеклассное</b>		2	2	11.01.18	11.01.18	Цикл. Повесть.	Комбинирован	Коррекция	
51.	<b>чтение.</b>				12.01.18	12.01.18	Фантастика. Сказка.	ный урок.	мышления и	
	Н.В. Гоголь						Вымысел.	Беседа.	памяти,	
	«Вий».							Групповая	и обогащение	
								индивидуальна	словарного запаса.	
								я работа.	Совершенствован	
								Пересказ	ие устной речи.	
								отрывка.		
52.	И.С. Тургенев.		1	1	15.01.18	15.01.18	Рассказ о жизни и	Комбинирован	Коррекция памяти	
	Биография.						творчестве	ный урок.	и мышления.	
	«Бирюк».						писателя.	Беседа, слово		
								учителя,		
								просмотр		
								иллюстраций,		
								видеофильма о		
								писателе.		
53.	И.С. Тургенев		1	1	18.01.18	18.01.18	Стихотворение	Комбинирован	Коррекция	
	Стихотворения	в					прозе. Жанр.	ный урок.	мышления и	
	прозе.							Беседа.	памяти,	
								Групповая	и обогащение	
								индивидуальна	словарного запаса.	
								я работа.	Совершенствован	
								Пересказ	ие устной речи.	
								отрывка,		

									выразительное чтение.	
54.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения.	1	1	19.01.18	19.01.18	Биография писателя.			Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, видеофильма о писателе.	Коррекция памяти и мышления. Отработка навыков выразительного чтения.
55.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1	1	22.01.18	22.01.18	Поэма. Восстание декабристов.			Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение.	Коррекция памяти, выразительности речи. Обогащение грамматического строя речи. Коррекция памяти.
56.	А.К. Толстой «Василий Шибанов».	1	1	25.01.18	25.01.18	Баллада. Опричина.			Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение.	Коррекция памяти, выразительности речи. Обогащение грамматического строя речи. Коррекция памяти.
57.	А.К. Толстой «Князь Михайло Репнин».	1	1	26.01.18	26.01.18	Баллада. Сравнение, эпитеты.			Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение.	Коррекция памяти, выразительности речи. Обогащение грамматического строя речи. Коррекция памяти.
58.	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	1	29.01.18	29.01.18	Работа над тематикой проблематикой текста.	над и		Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция памяти.
59.	<b>Внеклассное чтение.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1	1	01.02.18	01.02.18	Анализ прочитанного произведения, образов, тем.			Комбинированный урок. Беседа. Групповая и индивидуальная работа.	Коррекция мышления и памяти, обогащение словарного запаса. Совершенствован



							Пересказ отрывка, выразительное чтение.	ие устной речи.
60.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	1	02.02.18	02.02.18	Биография писателя. Повесть.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления, обучение анализу и синтезу.
61.	<b>Развитие речи.</b>	2	2	05.02.18	05.02.18	Сочинение.	Урок развития речи.	Коррекция связной устной и письменной речи.
62.	Сочинение по повести Л.Н. Толстого «Детство».			08.02.18	08.02.18	Замысел. Художественный образ. План.	Групповая работа.	Обогащение грамматического строя речи и словарного запаса.
63.	А.П. Чехов.	2	2	09.02.18	09.02.18	Очерк жизни и творчества писателя.	Комбинированный урок.	Коррекция памяти и мышления.
64.	Рассказы.			12.02.18	12.02.18	Юмор, сатира. Особенности композиции и природа смешного в рассказах писателя.	Беседа, слово учителя, просмотр и иллюстраций, видеофильма о писателе.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления, обучение анализу и синтезу.
65.	Стихотворения о родной природе.	1	1	15.02.18	15.02.18	Стихотворения В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение. Прослушивание романсов.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение.	Коррекция памяти, выразительности речи. Обогащение грамматического строя речи. Коррекция памяти.
Произведения русских писателей XX века (32 ч.)								
66.	И.А. Бунин. Биография. «Цифры».	1	1	16.02.18	16.02.18	Биография писателя.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, видеофильма о писателе.	Коррекция памяти и мышления. Отработка навыков выразительного чтения.
67.	М. Горький «Детство». Семья.	3	3	19.02.18	19.02.18	Биографический очерк.	Комбинированный урок.	Обучение грамотному изложению
68.				22.02.18	22.02.18			
69.				23.02.18	26.02.18	Чтение и анализ произведения.	Беседа, ответы на вопросы,	собственных

							пересказ эпизода, словесное рисование.	мыслей и чувств. Коррекция памяти.
70.	М. Горький	3	3	26.02.18	26.02.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок.	Обучение грамотному изложению
71.	«Детство». Школа			01.03.18	01.03.18		Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование.	собственных мыслей и чувств. Коррекция памяти.
72.	жизни.			02.03.18	02.03.18			
73.	<b>Развитие речи.</b>	2	2	05.03.18	05.03.18	Сочинение.	Урок развития речи.	Коррекция связной устной и письменной речи.
74.	Сочинение по повести М. Горького «Детство».			08.03.18	12.03.18	Замысел. Художественный образ. План.	Групповая работа.	Обогащение грамматического строя речи и словарного запаса.
75.	М. Горький «Данко».	1	1	09.03.18	15.03.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция памяти. Совершенствование выразительности устной речи.
76.	Л.Н. Андреев «Кусака».	1	1	12.03.18	12.03.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана, озаглавливание частей.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.
77.	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворения.	1	1	15.03.18	15.03.18	Биографический очерк. Стихотворение. Серебряный век. Футуризм.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция памяти.
78.	А.П. Платонов «Юшка».	1	1	16.03.18	16.03.18	Биографический очерк. Рассказ. Эпизод. Сострадание.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления,

							рисование.	обучение анализу и синтезу.
79.	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	1	19.03.18	19.03.18	Чтение и анализ произведения. Необыкновенные герои. Сравнение.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана, озаглавливание частей.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления..
4 четверть								
80	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	1	02.04.18	02.04.18	Чтение и анализ произведения. Необыкновенные герои. Сравнение.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана, озаглавливание частей.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления..
81.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения.	1	1	05.04.18	05.04.18	Биографический очерк. Тема, мотив, образ.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение.	Коррекция памяти, выразительности речи. Обогащение грамматического строя речи.
82.	А.Т. Твардовский. Стихотворения.	2	2	06.04.18	06.04.18	Биографический очерк. Тема, мотив, образ.	Комбинированный урок. Беседа, слово учителя, просмотр иллюстраций, прослушивание образцов чтения. Выразительное чтение.	Коррекция памяти, выразительности речи. Обогащение грамматического строя речи.
83.	Стихотворения.			09.04.18	09.04.18			
84.	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади».	1	1	12.04.18	12.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода,	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция

							словесное рисование, составление плана, озаглавливание частей.	мышления..
85.	Е.И. Носов «Кукла».	1	1	13.04.18	13.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана, озаглавливание частей.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.
86.	Е.И. Носов «Живое пламя».	1	1	16.04.18	16.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана, озаглавливание частей.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.
87.	Ю.П. Казаков «Тихое утро».	1	1	19.04.18	19.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления.
88.	Д.С. Лихачев	2	2	20.04.18	20.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления.
89.	«Земля родная» (Главы из книги).			23.04.18	23.04.18			
90.	М.М. Зощенко «Беда».	1	1	26.04.18	26.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Коррекция мышления.
91.	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Зощенко. «Леся и Минька».	2	2	27.04.18	27.04.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы,	Обучение грамотному изложению собственных
92.				30.04.18	28.04.18			

							пересказ эпизода, словесное рисование, выразительное чтение.	мыслей и чувств. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.
93. 94.	Стихотворения о родной природе.	2 2	03.05.18 04.05.18	03.05.18 04.05.18	В.Я. Брюсов. Ф. Сологуб. С.А. Есенин. Н.А. Заболоцкий. Чтение стихотворений. Работа с образами.	Комбинированный урок. Беседа. Выразительное чтение. Прослушивание аудиозаписей.	Обучение пониманию художественного образа. Воспитание интереса к поэзии и чувства прекрасного.	
95. 96.	Песни на стихи русских поэтов XX века.	2 2	07.05.18 10.05.18	07.05.18 10.05.18	Чтение стихотворений. Работа с образами. И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава, А.Н. Вертинский.	Комбинированный урок. Беседа. Выразительное чтение. Прослушивание аудиозаписей.	Обучение пониманию художественного образа. Воспитание интереса к поэзии и чувства прекрасного.	
97.	Р. Гамзатов. Жизнь и творчество.	1 1	11.05.18	11.05.18	Биографический экскурс. Чтение стихотворений. Работа с образами.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, выразительное чтение.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Совершенствование нравственных качеств.	
Зарубежная литература (8 ч.)								
98.	Р. Бёрнс. Жизнь и творчество.	1 1	14.05.18	14.05.18	Биографический экскурс. Чтение стихотворений. Работа с образами.	Комбинированный урок. Выразительное чтение. Беседа.	Совершенствование навыка выразительного чтения, формирование умения понимать художественное слово.	
99.	Д.Г. Байрон. Биография. «Ты кончил жизни путь, герой!...»	1 1	17.05.18	17.05.18	Биографический экскурс. Чтение стихотворений. Работа с образами.	Комбинированный урок. Выразительное чтение. Беседа.	Совершенствование навыка выразительного чтения, формирование умения понимать художественное слово.	
100	Японские трёхстишия.	1 1	18.05.18	18.05.18	Хокку. Ритмическая организация.	Комбинированный урок. Выразительное чтение. Беседа.	Коррекция мышления. Совершенствование понимания поэтического образа.	
101	О. Генри «Дары»	1 1	21.05.18	21.05.18	Чтение	Комбинированный урок.	Обучение	

	волхвов».				произведения и его анализ.	ный урок. грамотному	Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана. Групповая работа.
102	<b>Внеклассное</b>	2	2	24.05.18	24.05.18	Чтение и анализ произведения.	Комбинированный урок. Беседа, ответы на вопросы, пересказ эпизода, словесное рисование, составление плана. Групповая работа.
103	<b>чтение.</b> Э.По «Золотой жук».			25.05.18	25.05.18	Чтение произведения.	Обучение грамотному изложению собственных мыслей и чувств. Обучение работать сообща, в команде.
104	Р.Д. Брэдбери «Каникулы».	1	1	28.05.18	28.05.18	Чтение произведения и его анализ.	Комбинированный урок. Беседа. Индивидуальная и групповая работа.
105	Рекомендательный список для летнего чтения.	1	1	31.05.18	31.05.18	Список литературы на лето.	Коррекция мышления, долговременной памяти и внимания. Совершенствованное устной речи. Беседа, слово учителя

### **Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59%.

### Список литературы

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2007 г.
2. «Дефектология» 2009, №1,2,3.
3. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Изд-во «Аркти», 2011 г.
4. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: «ВАКО», 2009.
5. Карасева И.В. Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной. – Волгоград: издательство «Учитель», 2009.
6. Коррекционно-развивающее образование в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта. Программа и методические рекомендации. – М.: УЦ Перспектива, 2011.
7. Литература. 5-9 классы: развернутое тематическое планирование по программе под редакцией В.Я. Коровиной / сост. Л.П. Макарова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной / авт.-сост. Н.В. Крутова, С.Б. Шадрина. – Волгоград: Учитель, 2012.
9. Мустаева Л. Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР. – М.: Изд-во «Аркти», 2008 г.
10. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. – М., 2009. – С. 90-95.



11. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. От игры к самовоспитанию: Сборник игр коррекции. – М., 2005.

**Интернет – ресурсы**

<http://edu.tatar.ru/tetyushi/alaberdino/sch/page770698.htm>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2626>

<http://tvorchesky-vzgljad.narod.ru/prezent/Galereja.html>

<http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl24.htm>

[http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_solovyeva\\_3568363/post248582720/](http://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post248582720/)

<http://www.openclass.ru/node/25110>

[http://www.pskovedu.ru/?project\\_id=3035&pagenum=6827](http://www.pskovedu.ru/?project_id=3035&pagenum=6827)

<http://www.saharina.ru/metod/rus/>

<http://www.zavuch.info/methodlib/154/>

<http://www.cxemo.pф/shemy/ruskii-jazyk-i-literatura/kamenova-s-k-gramatika-ruskogo-jazyka-v-tablicah-i-shemah-2002-g>

<http://repetitor.1c.ru>

<http://www.school.edu.ru>