

**Аннотация рабочей программы учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1-4 КЛАСС»**
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-
двигательного аппарата (вариант 6.2; вариант 6.3; вариант 6.4)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы начального общего образования. Освоение программы учебного предмета «Литературное чтение» обеспечено УМК «Школа России», на основе авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, М. Просвещение, 2011 г

Рабочая программа составлена для УМК «Школа России», в который входят:

1. Литературное чтение. Учебник 1 класс. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: «Просвещение», 2012
2. Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: «Просвещение», 2013
3. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 ч. Ч.1,2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: «Просвещение», 2014
4. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 ч. Ч.1,2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: «Просвещение», 2015

1. Цель и задачи дисциплины.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
 - формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике

художественной литературы; — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
работать с различными типами текстов;
— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Место учебного предмета в структуре учебного плана.

«Литература» включена в предметную область «Филология».

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 88 ч «Обучение грамоте» (чтение) + 44 ч «Литературное чтение», всего 132ч (4ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Изучается предмет на протяжении 4-х лет, в 1-4 классах.

Структура курса

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

1.Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии:

- аудирование (слушание);
- чтение, говорение (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи);

2.Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений:

- воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии);
- воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах;
- понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

3.В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

4.Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

5.Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста:

устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления причинно следственных связей, построения рассуждений;

10.готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11.умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12.готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1.понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2.осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3.достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4.использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5.умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6.умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7.умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

8.На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

9.Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

10.развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

4. Общий объем учебного предмета: 540 часов.

5. Дополнительная информация: учебный предмет обеспечен рабочей программой.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: тестирование; фронтальный опрос; пересказ текста, индивидуальные разноуровневые задания; творческие задания.