**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

 **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

1. **Индивидуальные сведения о ребёнке**

*ФИО ребенка:* Л.

*Возраст ребенка:* 7 лет

*Место жительства:* г. Псков,

*Мать:*

*Отец:*

*Год обучения в ШО ЦЛП:* 1

*Ступень обучения:* I

*Группа (особые потребности)*: 2

1. **Структура СИПР**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
| 1. Индивидуальные сведения о ребёнке  | **1** |
| 2. Структура СИПР | **1** |
| 3. Психолого-педагогическая характеристика на начало и на конец учебного года | **2** |
| 4. Индивидуальный учебный план | **4** |
| 5. Условия реализации потребности в уходе и присмотре | **5** |
| 6. Содержание образования: | **6** |
| 6.1. Базовые учебные действия | **6** |
| 6.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов | **8** |
| 6.3. Нравственное развитие | **30** |
| 6.4. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | **30** |
| 6.5. Внеурочная деятельность | **31** |
| 7. Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР | **34** |
| 8. Программа сотрудничества с семьей | **35** |
| 9. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов | **36** |
| 10. Средства мониторинга и оценки динамики обучения | **37** |

**3. Психолого-педагогическая характеристика на начало учебного года.**

Семья полная, состоит из 6-ти человек, проживает в 2-х-комнатной благоустроенной квартире. Мать – …. Отец – временно не работает. Родители заботливо и доброжелательно относятся к дочери, заинтересованы в успешном развитии ребенка.

 По заключению ПМПК Л. является обучающейся с ограниченными возможностями здоровья. У девочки асинхронное развитие психических функций, несформированность языковых средств на фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом уровнях с преобладанием недоразвития смысловой стороны речи.

 Девочка редко болеет соматическими заболеваниями. Основные (ходьба, бег) и прикладные (прыжки, лазание и пр.) двигательные навыки сформированы. Предположительно, состояние слуха и зрения соответствует норме. Л. стремится к постоянной стимуляции вестибулярных и проприоцептивных ощущений (раскручивается на качели, раскачивается на стуле, гимнастическом мяче; резко ложится на пол, катается по полу; забирается на «шведскую стенку», лестницы, шкафы, перила и прыгает с них).

 Эмоциональное состояние девочки неустойчивое. Большую часть времени девочка находится в возбужденном состоянии. Наблюдаются резкие смены настроения, негативизм, который сопровождается физическим сопротивлением, криком, агрессией, направленной на взрослого (бьет по лицу), на предметы. Также наблюдаются двигательные стереотипии (взмахи руками) и сенсорно-двигательные стереотипии (потряхивание головой, кружение). Конфликтные ситуации вызывают аффективные вспышки крика, плача.

 Л. понимает обращённую речь на бытовом уровне. Выполняет простые речевые инструкции. В спонтанной речи употребляет отдельные слова: «кушать», «туалет», «Оля»; фразы «пойдем заниматься», «хочу шарик», «пойдем гулять» и др. Речь тихая, невнятная, отмечаются нарушения слоговой структуры слов (перестановки, замены слогов), нарушения звукопроизношения. Знает буквы, читает глобально знакомые слова.

 В общении с взрослыми Л. избирательна. Она выделяет значимого для нее взрослого, к которому подходит, берет за руку, обнимает, сообщает о своих желаниях (произносит слова или простые предложения – например, «пойдем заниматься», «хочу шарик»). Девочка редко реагирует на изменение интонации голоса. Она понимает ситуацию запрета, но не принимает ее, отказывается подчиняться и выполнять просьбы, не совпадающие с ее желанием.

 Девочке не нравятся совместные игры с детьми. Находясь рядом с ними, предпочитает играть одна (с мячом, воздушными шариками, с удовольствием играет в шариковом бассейне). С удовольствием играет с взрослым в тактильные игры.

 Учебное поведение частично сформировано: выполняет знакомые речевые инструкции учителя, действия по подражанию и образцу при незначительной помощи взрослого. Трудность представляет поддержание правильной позы на занятиях. Девочка работает на групповых занятиях 10 – 15 минут, быстро пресыщается, стремится уйти с занятия.

 Л. группирует предметы по цвету, форме, величине с ошибками, которые исправляет сама. Собирает картинку из 4-х частей. Различает предметы по величине (большой, маленький). «Почтовый ящик» собирает путем подбора.

 Трудность представляет выполнение графических работ карандашом и кистью (неправильное удержание инструмента, слабый нажим). Ведущая рука – правая.

 Л. различает диких животных (заяц, лиса, медведь, волк), домашних животных (кот, корова, собака, свинья, лошадь), овощи (огурец, помидор, лук, картофель, капуста, морковь), фрукты (яблоко, груша, банан, лимон, апельсин). Показывает (на себе, на кукле) части тела и лица. Различает предметы одежды, обуви, мебели.

 Навыки самообслуживания частично сформированы. Л. неаккуратно ест ложкой, пьет из кружки. Нарушено пищевое поведение: ест только некоторые первые блюда, пьет сок. Одевается и раздевается самостоятельно, требуется помощь в определении передней/задней, лицевой/изнаночной сторон предметов одежды, застегивании молнии, пуговиц. В туалет не просится, нужно предлагать. Не умеет пользоваться туалетной бумагой. Не всегда моет руки после посещения туалета. Необходим контроль.

 Трудность представляет работа с пластилином: разминание, катание колбасок. При выполнении задания кисть и карандаш удерживает неправильно, действия неточные.

 Ребенок относится к 2 группе. Требуется контроль и частичная эпизодическая помощь.

Приоритетные направления работы:

1. Базовые учебные действия.

2. Коммуникативные навыки.

**4. Индивидуальный учебный план на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Групповые занятия** | **Индивидуальные занятия**  |
| **учитель**  | **воспита****тель** | **учитель-логопед** | **учитель** **физ-ры/АФВ** | **учитель музыки** | **Учитель-дефек****толог** |
| Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Математические представления | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Окружающий природный мир | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Окружающий социальный мир | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Человек | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Адаптивная физкультура | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Музыка и движение | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Изобразительная деятельность | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| Домоводство |  |  |  |  |  |  |  |
| Профильный труд |  |  |  |  |  |  |  |
| Сенсорное развитие |  |  |  |  |  |  |  |
| Предметно-практич. действия |  |  |  |  |  |  |  |
| Двигательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |
| Альтернативная и дополнительная коммуникация |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Коррекционно-развивающие занятия |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего** | **16** | **1** |  | **2** |  |  |  |
| Внеурочная деятельность |  |  |  |  |  |  | **3** |
|  **Итого: 22**\_  |  |

**5. Условия реализации потребности в уходе и присмотре**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8.30-8.45 | 8.45-9.25 | 9.30-10.10 | 10.15-11.00 | 11.00-11.40 | 11.45-12.25 | 12.30-13.20 | 13.20-14.00 | 14.05-14.40 | 14.40-14.55 |
| пн | **Раздевание** *(присмотр)**учитель* |  |  | **Завтрак***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  |  | **Обед***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  | **Свободное время***(шариковый бассейн)**воспитатель* | **Одевание***(присмотр)**учитель* |
| вт | **Раздевание** *(присмотр)**учитель* |  |  | **Завтрак***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  |  | **Обед***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  | **Свободное время***(класс)**учитель* | **Одевание***(присмотр)**учитель* |
| ср | **Раздевание** *(присмотр)**учитель* |  |  | **Завтрак***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  |  | **Обед***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* | **Свободное время***(шариковый бассейн)**воспитатель* |  | **Одевание***(присмотр)**учитель* |
| чт | **Раздевание** *(присмотр)**учитель* |  |  | **Завтрак***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  | **Свободное время***(класс)**учитель* | **Обед***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* | **Свободное время***(класс)**учитель* | **Свободное время***(класс)**воспитатель* | **Одевание***(присмотр)**учитель* |
| пт | **Раздевание** *(присмотр)**учитель* |  |  | **Завтрак***(присмотр)**учитель***Гигиенические процедуры***(присмотр)**воспитатель* |  | **12.15-12.30 Одевание***(присмотр)**учитель* |  |  |  |  |

**6. Содержание образования.**

**6.1. Базовые учебные действия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| **Формирование базовых учебных действий** |  |  |
| - поддержание правильной позы во время занятия |  |  |
| - зрительный контроль действий своих рук во время выполнения задания |  |  |
| - направленность взгляда: |  |  |
| * на говорящего взрослого
 |  |  |
| * на задание
 |  |  |
| - выполнение действий по подражанию:* похлопать в ладоши
* помахать рукой
* потопать ногами
* поднять руки вверх
 |  |  |
| - выполнение речевых инструкций: |  |  |
| «Возьми» |  |  |
| «Дай»  |  |  |
| «Сядь» |  |  |
| «Встань»  |  |  |
| * «Покажи»
* «Подними»
 |  |  |
| - использование по назначению учебных материалов |  |  |
| - выполнение задания от начала до конца |  |  |
| - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. |  |  |

**Коррекция поведенческих проблем.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблемы поведения** | **Функция поведения. Способы и методы коррекции** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| Коррекция агрессии и аффективных вспышек агрессии:1. агрессия, направленная на людей - бьет рукой, бьет по лицу, кусает за лицо;2. агрессия, направленная на вещи – кидает игрушки, предметы мебели. | Ребенок проявляет агрессию, добиваясь получения желаемого. 1. Способ коррекции – обучение ребенка адекватным способам получения желаемого. Учить вербально выражать свои желания, обращаться за помощью («дай», «хочу», «помоги). 2.Подкрепление отсутствия проблемного поведения (шариковый бассейн).  | На фоне мед. коррекции частота проявления агрессии, направленной на людей, снизилась. Агрессии, направленной на вещи, за последний месяц не наблюдалось.Девочка стала сообщать о своих желаниях.  |  |
| Коррекция самоагрессии (царапает себя) | Получение желаемого. Прерывание (крепкие объятия). Переключение на другой вид деятельности («Нумикон», раскрашивание картинок с девочками). | За последний месяц случаев самоагрессии не наблюдалось (девочка с удовольствием раскрашивает картинки, без особого желания выполняет задания с «Нумиконом» старается быстро выполнить и убрать) |  |
| коррекция негативизма, сопровождающегося криком, плачем, физическим сопротивлением  | Получение желаемого.Прерывание ситуации, переключение на другие действия (когда ребенок кричит, его просят ответить на вопрос; когда бьет другого человека – просят выполнить какие-либо действия руками) | уменьшились случаи негативизма (Л. легко переключить на выполнение приседаний) |  |
| коррекция двигательных стереотипий (падает на пол, катается по полу, залезает на перила, дверь) | Аутостимуляция.Замещение.Вместо одной стереотипии предлагаем ребёнку другую, несколько более адекватную, и ограничиваем время и условия, в которых стереотипия проявляется (катание по полу заменяем катанием на «крокодиле», залезание на высокие предметы заменяем лазанием по шведской стенке и др.) | Частота проявления стереотипий снизилась. |  |

**6.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| **Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация** |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Репка»:* дед
* бабка
* внучка
* жучка
* кошка
* мышка
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Репка» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Репка» |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Колобок»:* бабка
* дед
* колобок
* заяц
* волк
* медведь
* лиса
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Колобок» |  |  |
| - определение последовательности событий сказки «Колобок» |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Теремок»:* мышка-норушка
* лягушка-квакушка
* зайчик - побегайчик
* лисичка - сестричка
* волчок - серый бочок
* медведь косолапый
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Теремок» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Теремок» |  |  |
| - выделение персонажей белорусской сказки «Пых»* бабушка
* дедушка
* внучка Аленка
* ежик
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Пых» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Пых» |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Волк и семеро козлят»:* коза
* козлята
* волк
* медведь
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Волк и семеро козлят» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Волк и семеро козлят» |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Маша и медведь»:* бабушка
* дедушка
* маша
* медведь
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Маша и медведь» |  |  |
| - выделение персонажей сказки «Бычок – смоляной бочок»:* бабушка
* дедушка
* внучка Танюшка
* медведь
* волк
* заяц
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Бычок – смоляной бочок» |  |  |
| - определение последовательности событий сказки «Бычок – смоляной бочок» |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Лиса и Журавль»:* Лиса
* Журавль
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Лиса и Журавль» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Лиса и Журавль» |  |  |
| - рассказывание сказки «Лиса и Журавль» с использованием моделей |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка»:* Заяц
* Лиса
* Петух
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Заюшкина избушка» |  |  |
| - определение последовательности событий в произведении «Заюшкина избушка |  |  |
| - рассказывание сказки «Заюшкина избушка» с использованием моделей |  |  |
| - выделение персонажей русской народной сказки «Три поросенка»:* Ниф-Ниф
* Нуф-Нуф
* Наф-Наф
* Волк
 |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию сказки «Три поросенка» |  |  |
| - определение последовательности событий сказки «Три поросенка» |  |  |
| - рассказывание сказки «Три поросенка» с использованием моделей |  |  |
| - ответы на вопросы по содержанию стихотворения Н. Нищевой «Снегири» |  |  |
| - определение последовательности событий в стихотворении Н. Нищевой «Снегири»  |  |  |
| - рассказывание стихотворения «Снегири» с опорой на мнемокартинки |  |  |
| **Математические представления** |
| **Представления о форме** |  |  |
| - узнавание геометрических тел: * шар
* куб
* брусок
 |  |  |
| - различение геометрических тел:* шар-куб
* шар-брусок
* куб-брусок
 |  |  |
| - группировка предметов по форме |  |  |
| **Представления о величине** |  |  |
| - различение предметов по величине (большой, маленький) |  |  |
| - сравнение 2-х предметов по величине * способом приложения (приставления)
* «на глаз»
 |  |  |
| - составление упорядоченного ряда из нескольких предметов* по убыванию
* по возрастанию
 |  |  |
| - группировка предметов по величине (такой - не такой) |  |  |
| **Количественные представления** |  |  |
| - нахождение одинаковых предметов (такой же) |  |  |
| - различение множеств:* один - много
* один - пусто
* много - пусто
 |  |  |
| - образование множеств:* один - много
* один – пусто
* много - пусто
 |  |  |
| - разъединение множества  |  |  |
| - объединение множества |  |  |
|  |
| **Животный мир** |  |  |
| - знание одного из основных признаков животного (шерсть) |  |  |
| - узнавание диких животных по внешнему виду: |  |  |
| * лиса
 |  |  |
| заяц |  |  |
| волк |  |  |
| медведь |  |  |
| - узнавание домашних животных: |  |  |
| корова |  |  |
| свинья |  |  |
| лошадь |  |  |
|  |  |  |
| - знание строения лисы:* голова
* туловище
* лапы
* хвост
* шерсть
* уши
 |  |  |
| - знание строения зайца:* голова
* туловище
* лапы
* хвост
* шерсть
* уши
 |  |  |
| - знание строения волка:* голова
* туловище
* лапы
* хвост
* шерсть
* уши
 |  |  |
| - знание строения медведя:* голова
* туловище
* лапы
* хвост
* шерсть
* уши
 |  |  |
| - знание строения коровы:* голова
* туловище
* ноги
* хвост
* рога
* вымя
* уши
 |  |  |
| - знание строения лошади:* голова
* туловище
* ноги
* хвост
* грива
* уши
 |  |  |
| - знание строения свиньи:* голова
* туловище
* ноги
* хвост
* уши
* пятачок
 |  |  |
| **Растительный мир** |  |  |
| - узнавание фруктов по внешнему виду: |  |  |
| яблоко |  |  |
| груша |  |  |
| банан |  |  |
| лимон |  |  |
| апельсинкиви |  |  |
| - узнавание фруктов по запаху:яблокогрушабананлимонапельсинкиви |  |  |
| - узнавание фруктов по вкусу:яблокогрушабананлимонапельсинкиви |  |  |
| - узнавание овощей по внешнему виду: |  |  |
| * помидор
 |  |  |
| * огурец
 |  |  |
| * капуста
 |  |  |
| * морковь
* лук
* картофель
 |  |  |
| - узнавание овощей по вкусу:помидорогурецкапустаморковьлуккартофель |  |  |
| - узнавание овощей по запаху:огурецлук |  |  |
| **Человек** |
| Самообслуживание |  |  |
| Прием пищи |  |  |
| - еда вилкой |  |  |
| Обращение с одеждой и обувью |  |  |
| - узнавание предметов одежды:* куртка
* брюки
* шапка
* шарф
* свитер

футболка |  |  |
| - различение предметов верхней одеждышапкакурткашарф |  |  |
| - различение предметов одежды:брюкифутболкасвитер |  |  |
| - знание назначения предметов одежды |  |  |
| - узнавание предметов обуви:* сапоги
* кроссовки
* ботинки
* сандалии
* тапки
 |  |  |
| -различение предметов обуви:сапогитапкиботинкикроссовкисандалии |  |  |
| ***Одевание*** |  |  |
| - застегивание:* липучек
 |  |  |
| * кнопок
 |  |  |
| * пуговиц
 |  |  |
| * молнии
 |  |  |
| **Туалет** |  |  |
| - сообщение о желании сходить в туалет |  |  |
| - пользование туалетной бумагой |  |  |
| - соблюдение последовательности действий в туалете:* поднятие крышки унитаза;
* спускание штанов;
* сидение на унитазе и оправление нужды;
* натягивание штанов;
* нажимание кнопки слива унитаза;
* мытье рук
 |  |  |
| **Гигиена тела** |  |  |
| - регулирование температуры воды  |  |  |
| - соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук:* открывание крана
* намачивание рук
* намыливание рук
* смывание мыла с рук
* закрывание крана
* вытирание рук
 |  |  |
| ***Уход за полостью рта*** |  |  |
| - соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта:* открывание тюбика с зубной пастой
* намачивание щетки
* выдавливание зубной пасты на зубную щетку
* чистка зубов
* полоскание рта
* мытье щетки
* закрывание тюбика с зубной пастой
 |  |  |
| ***Уход за волосами*** |  |  |
| - расчесывание волос  |  |  |
| **Представление о себе** |  |  |
| - идентификация себя как девочки |  |  |
| -узнавание частей тела:* рука
* нога
* голова
 |  |  |
| - различение частей тела:* рука
* нога
* голова
 |  |  |
| - узнавание частей головы:* уши
* волосы
* лицо
 |  |  |
| - различение частей головы:* уши
* волосы
* лицо
 |  |  |
| **Окружающий социальный мир** |
| **Предметы быта** |  |  |
| - узнавание предметов мебели:* стол
* стул
* шкаф
* кресло
* кровать
* диван
 |  |  |
| - различение предметов мебели по внешнему виду:стол,стулшкафкреслокроватьдиван |  |  |
| - знание назначения предметов мебели:* стол
* стул
* шкаф
* кресло
* кровать
* диван
 |  |  |
| - узнавание предметов посуды:* кружка
* тарелка
* ложка
* вилка
 |  |  |
| - различение предметов посуды:* кружка
* тарелка
* ложка
* вилка
 |  |  |
| **Школа** |  |  |
| - узнавание по внешнему виду: * мальчик
* девочка
 |  |  |
| - различение по внешнему виду:* мальчик
* девочка
 |  |  |
| - узнавание участков школьной территории:* школьный двор
* игровая площадка
* забор
 |  |  |
| - знание назначения участков школьной территории:* школьный двор
* игровая площадка
* забор
 |  |  |
| - знание правил поведения в школе:* кричать нельзя
* убегать нельзя
* толкаться нельзя
 |  |  |
| -соблюдение правил поведения в школе:* кричать нельзя
* убегать нельзя
* толкаться нельзя
 |  |  |
| **-** узнавание помещений школы: * лифт
* медицинский кабинет
* класс
* коридор
* туалет
* актовый зал
* спортивный зал
* сенсорная комната
* шариковый бассейн
 |  |  |
| - знание назначения помещений школы:* медицинский кабинет
* класс
* туалет
* актовый зал
* спортивный зал
* шариковый бассейн
 |  |  |
| - узнавание школьных принадлежностей:* кисточка
* краски
* карандаши
* пластилин
* бумага
* альбом
 |  |  |
| - знание назначения школьных принадлежностей:* кисточка
* краски
* карандаши
* пластилин
* бумага
* альбом
 |  |  |
| - различение школьных принадлежностей:* кисточка
* краски
* карандаши
* пластилин
* бумага
* альбом
 |  |  |
| **Музыка и движение** |
| - узнавание музыкальных инструментов по звучанию: |  |  |
| * барабан
 |  |  |
| * маракас
 |  |  |
| * бубенцы
 |  |  |
| * бубен
 |  |  |
| - различение тихого и громкого звучания музыки |  |  |
| **Игра на музыкальных инструментах** |  |  |
| - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: |  |  |
| * барабан
 |  |  |
| * маракас
 |  |  |
| * бубенцы
 |  |  |
| * бубен
 |  |  |
| - передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: |  |  |
| * барабан
 |  |  |
| * маракас
 |  |  |
| * бубенцы
 |  |  |
| * бубен
 |  |  |
| - сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте: |  |  |
| * барабан
 |  |  |
| * маракас
 |  |  |
| * бубенцы
 |  |  |
| * бубен
 |  |  |
| **Движение под музыку** |  |  |
| - выполнение отдельных танцевальных движений под музыку: |  |  |
| * топанье
 |  |  |
| * хлопанье
 |  |  |
| * покачивание с одной ноги на другую
 |  |  |
| * прыганье
 |  |  |
| * кружение
 |  |  |
| * приседание
 |  |  |
| - выполнение под музыку действий с предметами:с платкомс куклойс погремушкой |  |  |
| - ведение хоровода |  |  |
| **Изобразительная деятельность** |
| **Рисование** |  |  |
| - узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: * краска
* кисть
* карандаши
* бумага
 |  |  |
| - различение материалов и инструментов, используемых для рисования:* краска
* кисть
* карандаши
* бумага
 |  |  |
| - оставление графического следа* пальцем
* карандашом
* кистью
 |  |  |
| *Приемы работы с карандашом и кистью* |  |  |
| - соблюдение последовательности действий при работе с красками: |  |  |
| * опускание кисти в баночку с водой
 |  |  |
| * снятие лишней воды с кисти
 |  |  |
| * опускание ворса кисти в краску
 |  |  |
| * снятие лишней краски о край баночки
 |  |  |
| * рисование на листе бумаги
 |  |  |
| * опускание кисти в воду
 |  |  |
| - освоение приема:* касания
* примакивания
 |  |  |
| *Предметное рисование* |  |  |
| - рисование контура предмета: |  |  |
| * по сплошной контурной линии
 |  |  |
|  |  |  |
| *Выполнение работы в контуре* |  |  |
| - закрашивание внутри контура* пальцем
* кистью
 |  |  |
| заполнение контура точками* пальцем
* кистью
 |  |  |
| **Лепка** |  |  |
| - узнавание пластичных материалов * тесто
* пластилин
 |  |  |
| *Подготовка материала к работе* |  |  |
| - разминание материала  |  |  |
| *Придание формы* |  |  |
| - катание колбаски |  |  |
| **Аппликация** |  |  |
| *Работа с бумагой* |  |  |
| - сминание бумаги |  |  |
| - разрывание бумаги |  |  |
| *Работа с клеем* |  |  |
| - намазывание всей поверхности клеем |  |  |
| *Составление аппликации* |  |  |
| - сборка изображения объекта из двух деталей |  |  |
| **Адаптивная физкультура** |
| **Физическая подготовка** |  |  |
| ***Построение и перестроение*** |  |  |
| - принятие основной стойки для построения и перестроения  |  |  |
| - построение в колонну по одному |  |  |
| - размыкание на вытянутые руки в стороны |  |  |
| - ходьба в колонне по одному |  |  |
| - бег в колонне |  |  |
| ***Общеразвивающие упражнения*** |  |  |
| - вдох и выдох через рот  |  |  |
| - вдох и выдох через нос |  |  |
| - сжимание и разжимание кистей рук |  |  |
| - одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке, разгибание на другой |  |  |
| - круговые движения кистью |  |  |
| - движения руками в разных направлениях в положении «стоя» |  |  |
| - круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам» |  |  |
| - наклоны головы вперед, назад, в стороны, повороты и круговые движения. |  |  |
| - наклоны туловища вперед в разных положениях: * руки на затылок
* руки вверх
* руки в стороны
 |  |  |
| - повороты туловища в разных положениях: * руки на затылок
* руки вверх
* руки в стороны
 |  |  |
| - наклоны туловища в стороны в разных положениях: * руки на затылок
* руки вверх
* руки в стороны
 |  |  |
| - ходьба с высоким подниманием колен вверх |  |  |
| - полуприсед |  |  |
| - поднимание на носках в положении «стоя» |  |  |
| - ходьба: * по доске, положенной на пол
* ходьба по гимнастической скамейке
 |  |  |
| - прыжки на двух ногах:* на месте
* с продвижением вперед
 |  |  |
| - стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке |  |  |
| - ходьба по кругу, взявшись за руки |  |  |
| - ходьба в умеренном темпе |  |  |
| - спокойный бег с правильной координацией движений |  |  |
| - ползание:* на четвереньках
* на животе
 |  |  |
| - лазание по гимнастической стенке: * вверх
* вниз
 |  |  |
| - броски мяча двумя руками:* вверх
* о пол
 |  |  |
| - ловля мяча двумя руками |  |  |
| - передача в шеренге:* мяча
* гимнастической палки
 |  |  |
| ***Санки*** |  |  |
| - передвижение санок за веревку |  |  |
| - сидение на санках с сохранением равновесия во время передвижения |  |  |
| - удержание равновесия при спуске санок с горы |  |  |
| - подъем после падения с санок |  |  |
| ***Спортивные и подвижные игры*** |  |  |
| - соблюдение правил игры «Выше ноги от земли»:* бег вокруг батута
* запрыгивание на батут
 |  |  |
| - соблюдение правила игры «Жмурки», «Лиса и зайцы»: убегание от водящего |  |  |
| - соблюдение правил игры «Строим дом»:* соблюдение очередности при переносе модулей
* составление «башни»
 |  |  |
| **Предметно-практические действия** |
| - пересыпание материала из одной емкости в другую |  |  |
| - переливание жидкости из одной емкости в другую |  |  |
| **Альтернативная и дополнительная коммуникация** |
| **Коммуникация** |
| - приветствие собеседника словом («Привет») |  |  |
| - выражение своих желаний:* словом («Дай»)
* предложением («Катя, дай …)
 |  |  |
| - обращение с просьбой о помощи, выражая ее:* словом («Помоги»)
* предложением («Катя, помоги мне»)
 |  |  |
| - выражение согласия словом («Да») |  |  |
| - выражение несогласия словом («Нет») |  |  |
| - выражение благодарности словом («Спасибо») |  |  |
| - ответы на вопросы:* словом
* предложением
 |  |  |
| - прощание с собеседником словом («Пока») |  |  |
| **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации** |  |  |
| ***Импрессивная речь*** |  |  |
| - различение по именам:* педагогов класса
* учащихся класса
 |  |  |
| - понимание слов, обозначающих предмет по темам: животные, овощи, фрукты, одежда, обувь, посуда, мебель, учебные принадлежности. (Перечень слов см. выше в разделах: Окружающий природный мир, Человек, Окружающий социальный мир) |  |  |
| - понимание обобщающих понятий:* дикие животные
 |  |  |
| * домашние животные
 |  |  |
| * овощи
 |  |  |
| * фрукты
 |  |  |
| * одежда
 |  |  |
| * обувь
 |  |  |
| * посуда
 |  |  |
| * мебель
 |  |  |
| * учебные принадлежности
 |  |  |
| - понимание слов, обозначающих действие предмета:* стоит
 |  |  |
| * сидит
 |  |  |
| * бежит
 |  |  |
| * прыгает
 |  |  |
| * умывается
 |  |  |
| * причесывается
 |  |  |
| * катается
 |  |  |
| * рисует
 |  |  |
| * режет
 |  |  |
| * подметает
 |  |  |
| * поливает
 |  |  |
| - понимание слов, указывающих на предмет, его признак: |  |  |
| * мой
 |  |  |
| * твой
 |  |  |
| * он
 |  |  |
| * она
 |  |  |
| * они
 |  |  |
| - понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении:* на
 |  |  |
| * под
 |  |  |
| * в
 |  |  |
| * из
 |  |  |
| - понимание простых предложений:* нераспространенных (Девочка сидит. Он спит и др.)
* распространенных (Девочка сидит на стуле и др.)
 |  |  |
| ***Экспрессивная речь*** |  |  |
| - называние своего имени |  |  |
| - называние имён:* членов семьи
* педагогов класса
* учащихся класса
 |  |  |
| - употребление обобщающих понятий:* дикие животные
 |  |  |
| * домашние животные
 |  |  |
| * овощи
 |  |  |
| * фрукты
 |  |  |
| * одежда
 |  |  |
| * обувь
 |  |  |
| * посуда
 |  |  |
| * мебель
 |  |  |
| * учебные принадлежности
 |  |  |
| - употребление слов, обозначающих действие предмета:* стоит
 |  |  |
| * сидит
 |  |  |
| * бежит
 |  |  |
| * прыгает
 |  |  |
| * умывается
 |  |  |
| * причесывается
 |  |  |
| * катается
 |  |  |
| * рисует
 |  |  |
| * режет
 |  |  |
| * подметает
 |  |  |
| * поливает
 |  |  |
| - называние слов, указывающих на предмет, его признак:* я
 |  |  |
| * ты
 |  |  |
| * мой
 |  |  |
| * твой
 |  |  |
| * он
 |  |  |
| * она
 |  |  |
| * они
 |  |  |
| - называние слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении:* на
 |  |  |
| * под
 |  |  |
| * в
 |  |  |
| * из
 |  |  |
| - употребление простых предложений:* нераспространенных (Девочка сидит. Он спит и др.)
* распространенных (Девочка сидит на стуле и др.)
 |  |  |
|  |
| ***Глобальное чтение*** |  |  |
| - различение напечатанных слов, обозначающих названия предметов:* белка
 |  |  |
| * ёж
 |  |  |
| * лось
 |  |  |
| * кабан
 |  |  |
| * свинья
 |  |  |
| * лошадь
 |  |  |
| * коза
 |  |  |
| * киви
 |  |  |
| * лимон
 |  |  |
| * хурма
 |  |  |
| * свекла
 |  |  |
| * редис
 |  |  |
| * картофель
 |  |  |
| * морковь
 |  |  |
| * куртка
 |  |  |
| * брюки
 |  |  |
| * платье
 |  |  |
| * шапка
 |  |  |
| * футболка
 |  |  |
| * сапоги
 |  |  |
| * ботинки
 |  |  |
| * тапки
 |  |  |
| * туфли
 |  |  |
| * диван
 |  |  |
| * кресло
 |  |  |
| * комод
 |  |  |
| * кружка
 |  |  |
| * вилка
 |  |  |
| * нож
 |  |  |
| * ложка
 |  |  |
| * тарелка
 |  |  |
| * девочка
 |  |  |
| * мальчик
 |  |  |
| - различение напечатанных слов, обозначающих названия действий:* спит
 |  |  |
| * ест
 |  |  |
| * пьёт
 |  |  |
| * стоит
 |  |  |
| * сидит
 |  |  |
| * бежит
 |  |  |
| * прыгает
 |  |  |
| * умывается
 |  |  |
| * причесывается
 |  |  |
| * катается
 |  |  |
| * рисует
 |  |  |

**6.3. Нравственное развитие.**

* Доброжелательное отношение к окружающим; умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с детьми и взрослыми с использованием общепринятых форм общения.
* Умение выражать свои желания, делая выбор.
* Усвоение правил совместной деятельности в общении, в игре.

**6.4. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

* Готовность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья.

**6.5. Внеурочная деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Планируемая деятельность ребенка в мероприятии** | **Участие ребенка в мероприятии** |
| День знаний | присутствие на торжественной линейке, праздничном завтраке, участие в работе станций |  |  |
| «Праздник Осени» | подготовка к мероприятию: изготовление украшений, участие в празднике |  |  |
| «Школа мастеров» | подготовка к мероприятию: изготовление заготовок для мастер-класса по ИЗО;участие в мастер-классах |  |
| Новогодний праздник | подготовка к мероприятию: изготовление украшений класса, новогодних открыток;участие в новогоднем празднике |  |
| «Масленица» | подготовка к мероприятию: знакомство с атрибутами праздника, приготовление теста и выпекание блинов; участие в мероприятии |  |
| «Пасха» | подготовка к мероприятию: покраска яиц, изготовление украшений, оформление холла |  |
| «Веселые старты» | участие в спортивных эстафетах |  |
| Игра | игры с мячом, настольные дидактические игры «Лото», «Домино», игры в сенсорной комнате, подвижные игры в спортивном зале  |  |
| Прогулки на улице | игры с мячом, парашютом, в сенсорном саду, подвижные игры, экскурсия в лес, парк |  |
| Последний учебный день | присутствие на торжественной линейке, праздничном завтраке, участие в работе станций |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название рабочей программы** | **Возможные предметные результаты** | **Возможные личностные результаты** |
| «Волшебство красок» | - умение оставлять графический след;- умение рисовать точки, линии;- умение выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;-умение раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)- умение использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;   | - получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; - развитие зрительного и тактильного восприятия;- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цве­та;- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом - повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» | - умение обслуживать себя, следить за своим внешним видом;- умение соблюдать правила воспитанного человека в повседневной жизни;- умение обращаться к взрослому человеку, сверстнику, выражать благодарность, одобрение, извинение и др.;- умение взаимодействовать с другими людьми в различных жизненных ситуациях;- умение оценивать поступки сверстников и собственные поступки с позиции доброжелательности и взаимовыручки, уважения друг к другу;- умение вести себя в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях | - развитие аккуратности, опрятности, бережливости;- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;- развитие нравственных, волевых качеств, коммуникабельности и чувства коллективизма;- развитие мышления, памяти в процессе анализа проблемных ситуаций |
| «Занимательная логоритмика» | - умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в игровой деятельности на занятии.- умение ориентироваться в пространстве зала.- умение двигаться в заданном темпе, изменять направление движения со сменой музыки и ритма.- умение выполнять действия по сигналу, словесной инструкции.- умение соблюдать ритм в процессе игры на музыкальных инструментах, - умение выполнять танцевальные движения, - умение проговаривать рифмованный текст.- умение различать речевые и неречевые звуки.- умение понимать обращённую речь, узнавать и различать на слух знакомые слова.- умение повторять за взрослым звукоподражания, звуки, слова.- умение понимать и употреблять названия предметов по лексическим темам.- умение различать тихое и громкое звучание голоса, музыки.- умение узнавать знакомые стихи, мелодии, песни; - умение различать по звучанию знакомые музыкальные инструменты | - развитие памяти, внимания через выполнение повторяющихся игровых действий.- развитие интереса к совместной игровой деятельности посредством слова, музыки и движения.- способность к самовыражению в процессе выполнения музыкально-игровых упражнений, с использованием мимики и пантомимики |

**7. Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР.**

Учителя класса, логопед, учитель физкультуры, учитель музыки, воспитатели, психолог.

**8. Программа сотрудничества с семьей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Отчет о проведении** |
| Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка | * индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в триместр и по запросу родителей)
* консультации родителей по темам:

«Коррекция поведенческих проблем», «Реализация СИПР в домашних условиях»  |  |
| обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР, единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации | * участие родителей в разработке СИПР
* посещение родителями уроков/занятий;
* консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях, выбор единых подходов и приемов работы;
* домашнее визитирование
 |  |
| организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения | * информирование электронными средствами;
* личные встречи, беседы;
* ежедневный просмотр и записи в дневнике ребенка;
* просмотр и обсуждение видеозаписей занятий с ребенком в школе и дома.
 |  |
| психологическая поддержка семьи | * информирование и приглашение родителей к участию в работе родительского клуба, в тренингах и др.
 |  |
| организация участия родителей во внеурочных мероприятиях | * привлечение родителей к планированию, разработке и реализации мероприятий:
	+ Школа мастеров
	+ Новогодний праздник
	+ Первый учебный день
	+ Последний учебный день
 |  |

**9. Перечень необходимых технических средств и**

 **дидактических материалов.**

* Предметы для нанизывания на шнур, нить (бусины, пуговицы), мелкая мозаика, баночки разной величины с крышками, тренажеры с молниями, пуговицами, шнурками, кнопками, ремнями.
* Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Грибы», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Времена года», «Объекты и явления природы», «Транспорт», «Посуда», «Одежда и обувь», «Мебель», «Бытовая техника», «Профессии», «Музыкальные инструменты».
* Набор пиктограмм;
* «Нумикон», «Колорама», конструктор «Лего», логические блоки Дьенеша, «Почтовый ящик», набор предметов для группировки по цвету, форме и величине, вкладыши по форме и величине, геометрическое и цветовое домино, геометрическое лото, матрешка, пирамидка, счетный материал, разрезные картинки для составления изображения из 2-3 частей.
* Инструменты и материалы для изобразительной деятельности: краски, кисточки, стаканчик «непроливайка», альбом для рисования, цветные карандаши треугольного сечения, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, шило, войлочный коврик, пластилин, доска для лепки, влажные салфетки, фартук для рисования, формы для лепки.
* Гимнастические мячи большого и среднего размера, маты, кегли, теннисные мячи, футбольный мяч, баскетбольный мяч, трехколесный велосипед, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, батут, шведская стенка, шариковый бассейн, подвесные качели.
* Музыкальные инструменты (маракас, бубен, бубенцы, румба, барабан, палочки, пианино, гитара, флейта), музыкальный центр, аудиозаписи.
* Компьютер, проектор, презентации, видеозаписи, экран для проектора.

**10. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

**Условные обозначения**

|  |
| --- |
| *Уровни освоения (выполнения) действий / операций* |
| **1. Пассивное участие / соучастие.** - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним). | **\_** |
| **2. Активное участие.** действие выполняется ребёнком: |  |
| **-** со значительной помощью взрослого | **дд** |
| **-** с частичной помощью взрослого | **д** |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **ди** |
| - по подражанию или по образцу  | **до** |
| - самостоятельно с ошибками | **сш** |
| **-** самостоятельно  | **с** |

|  |
| --- |
| *Сформированность представлений* |
| **1. Представление отсутствует** | **-** |
| **2. Не выявить наличие представлений** | **?** |
| **3. Представление на уровне:** |  |
| **-** использования по прямой подсказке | **пп** |
| - использование с косвенной подсказкой (изображение)  | **п** |
| **-** самостоятельное использование  | + |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учителя класса: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Учитель - логопед: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Учитель физкультуры: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Учитель музыки: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Воспитатели: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |
| Родители: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |